

沈阳师范大学

教学日历

音乐学(师范) 专业 2020 年级 师范 班 2023-2024 学年 第 一 学期

课程名称: 《论文写作》

课程代码: 14300270

| 周次 | 教学作业类别及内容 | | | | | |
|--------------------|-----------|----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | 讲授 | | 教学内容与实践环节 | | 课后作业 | 参考书目 |
| | 星期 | 时数 | 教学大纲的章节、题目 | 具体内容 | 具体内容 | 推荐书目 |
| 第一周 8月28日至9月3日 | 二 | 1 | 第一章 音乐教育学学科概述 第一节 音乐教育学的学科概念 第二节 我国音乐教育学的学科发展 | 教学内容: 音乐教育学的学科定义、我国音乐教育学学科的发展历程。 | 1.思考学校音乐教育、师范音乐教育、专业音乐教育和社会音乐教育的目标、内容和功能。 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历,思考意向选题,尝试围绕选题进行文献资料查找与收集。 2.参与超星平台互动:你觉得在学位论文写作方面有哪些困惑? | 见附录 |
| 第二周 9月4日至9月10日 | 二 | 1 | 第一章 音乐教育学学科概述 第一节 音乐教育学的学科概念 第二节 我国音乐教育学的学科发展 | 教学内容: 音乐教育学的学科定义、我国音乐教育学学科的发展历程。 | 1.思考学校音乐教育、师范音乐教育、专业音乐教育和社会音乐教育的目标、内容和功能。 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历,思考意向选题,尝试围绕选题进行文献资料查找与收集。 2.参与超星平台互动:你觉得在学位论文写作方面有哪些困惑? | 见附录 |
| 第三周 9月11日至9月17日 | 二 | 1 | 第二章 选题规范及音乐教育研究选题范畴 第一节 学位论文选题规范 第二节 音乐教育研究选题范畴 | 教学内容: 学位论文选题要求、规范,音乐教育学科的选题范畴。 | 1.以小组为单位进行分工,选定一篇文献进行精读分析,梳理文献框架,制作PPT进行文献分享。 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历,思考意向选题,尝试围绕选题进行文献资料的收集与查找。 3.参与超星平台互动:你对音乐教育研究的哪个选题视角比较感兴趣? | 见附录 |
| 第四周 9月18日至9月24日 | | 1 | 第二章 选题规范及音乐教育研究选题范畴 | 教学内容: 学位论文选题要求、规范,音乐教育学科的选题范畴。 | 1.以小组为单位进行分工,选定一篇文献进行精读分析,梳理文献框架,制作PPT进行文献分享。 | 见附录 |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | 二 | | 究选题范畴 第一节 学位论文选题规范 第二节 音乐教育研究选题范畴 | | 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历,思考意向选题,尝试围绕选题进行文献资料的收集与查找。 3.参与超星平台互动:你对音乐教育研究的哪个选题视角比较感兴趣? | |
| 第五周 9月25日至 10月1日 | 二 | 1 | 第三章 音乐教育常见选题及热点选题 第一节 音乐教育常见选题 第二节 音乐教育热点选题 | 教学内容: 中小学音乐教育的常见选题及具体内容,与中小学音乐教育相关的国家政策文件及中小学音乐教育研究热点选题及内容。 | 1.以小组为单位进行分工,选定一篇文献进行精读分析,梳理文献框架,制作PPT进行文献分享。 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历,思考意向选题,尝试围绕选题进行文献检索。 3.根据文献检索情况,选取1篇文献进行精读,尝试分析文献结构框架,提交至超星平台。 | 见附录 |
| 第六周 10月2日至 10月8日 | 二 | 1 | 第三章 音乐教育常见选题及热点选题 第一节 音乐教育常见选题 第二节 音乐教育热点选题 | 教学内容: 中小学音乐教育的常见选题及具体内容,与中小学音乐教育相关的国家政策文件及中小学音乐教育研究热点选题及内容。 | 1.以小组为单位进行分工,选定一篇文献进行精读分析,梳理文献框架,制作PPT进行文献分享。 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历,思考意向选题,尝试围绕选题进行文献检索。 3.根据文献检索情况,选取1篇文献进行精读,尝试分析文献结构框架,提交至超星平台。 | 见附录 |
| 第七周 10月9日至 10月15日 | 二 | 1 | 第四章 文献检索与文献综述 第一节 文献检索 第二节 文献综述 | 教学内容: 了解文献检索的类型、途径,掌握文献检索的方法及检索平台,了解文献综述的概念、类型及特点。 | 1.以小组为单位进行分工,选定一篇文献进行精读分析,梳理文献框架,制作PPT进行文献分享。 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历,思考意向选题,尝试围绕选题进行文献检索。 3.根据文献检索情况,选取1篇文献进行精读,尝试分析文献结构框架,提交至超星平台。 | 见附录 |
| 第八周 10月16日至 | 二 | 1 | 第四章 文献检索与文献综述 第一节 文献检索 | 教学内容: 了解文献检索的类型、途径,掌握文献检索的方法及检索平台,了解 | 1.以小组为单位进行分工,选定一篇文献进行精读分析,梳理文献框架,制作PPT进行文献分享。 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历,思考意向选题,尝试围绕选题进行文献检索。 | 见附录 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 10 月 22 日 | | | 第二节 文献综述 | 文献综述的概念、类型及特点。 | 3.根据文献检索情况，选取 1 篇文献进行精读，尝试分析文献结构框架，提交至超星平台。 | |
| 第九周 10 月 23 日至 10 月 29 日 | 二 | 1 | 第五章 学位论文研究设计 第一节 研究设计的一般流程 第二节 研究设计的主要内容 | 教学内容： 学位论文研究设计的一般流程和主要内容。 | 1.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历，思考意向选题，尝试围绕选题进行文献检索。 2.根据文献检索情况，选取 1 篇文献进行精读，尝试分析文献结构框架，提交至超星平台。 3.根据意向选题，明确选题要解决什么问题，分析选题的价值意义，提交至超星平台。 4.以小组为单位进行分工，选定一篇文献进行精读分析，梳理文献框架，制作 PPT 进行文献分享。 | 见附录 |
| 第十周 10 月 30 日至 11 月 5 日 | 二 | 1 | 第五章 学位论文研究设计 第一节 研究设计的一般流程 第二节 研究设计的主要内容 | 教学内容： 学位论文研究设计的一般流程和主要内容。 | 1.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历，思考意向选题，尝试围绕选题进行文献检索。 2.根据文献检索情况，选取 1 篇文献进行精读，尝试分析文献结构框架，提交至超星平台。 3.根据意向选题，明确选题要解决什么问题，分析选题的价值意义，提交至超星平台。 4.以小组为单位进行分工，选定一篇文献进行精读分析，梳理文献框架，制作 PPT 进行文献分享。 | 见附录 |
| 第十一周 11 月 6 日至 11 月 12 日 | 二 | 1 | 第六章 学位论文的结构布局及文本表达 第一节 学位论文的结构布局 第二节 学位论文的文本表达 | 教学内容： 学位论文的结构原则及布局方法，学术语言的特点及运用规范。 | 1.根据文献检索情况，选取 1 篇文献进行精读，尝试分析文献结构框架，提交至超星平台。 2.根据意向选题，尝试进行论文谋篇布局，列出研究框架，上传至超星平台。 3.以小组为单位进行分工，选定一篇文献进行精读分析，梳理文献框架，制作 PPT 进行文献分享。 | 见附录 |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 第十二周 11月13日至11月19日 | 二 | 1 | 第六章 学位论文的结构布局及文本表达 第一节 学位论文的结构布局 第二节 学位论文的文本表达 | 教学内容： 学位论文的结构原则及布局方法，学术语言的特点及运用规范。 | 1.根据文献检索情况，选取1篇文献进行精读，尝试分析文献结构框架，提交至超星平台。 2.根据意向选题，尝试进行论文谋篇布局，列出研究框架，上传至超星平台。 3.以小组为单位进行分工，选定一篇文献进行精读分析，梳理文献框架，制作PPT进行文献分享。 | 见附录 |
| 第十三周 11月20日至11月26日 | 二 | 1 | 第七章 音乐教育研究方法论及常用研究方法 第一节 音乐教育研究方法论 第二节 音乐教育研究常用研究方法 | 教学内容： 音乐教育研究方法论，音乐教育研究常用研究方法及其具体内容。 | 1.以小组为单位进行分工，选定一篇文献进行精读分析，梳理文献框架，制作PPT进行文献分享。 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历，思考意向选题，尝试围绕选题进行文献检索。 3.自主学习，完成超星平台文献资料拓展内容。 | 见附录 |
| 第十四周 11月27日至12月3日 | 二 | 1 | 第七章 音乐教育研究方法论及常用研究方法 第一节 音乐教育研究方法论 第二节 音乐教育研究常用研究方法 | 教学内容： 音乐教育研究方法论，音乐教育研究常用研究方法及其具体内容。 | 1.以小组为单位进行分工，选定一篇文献进行精读分析，梳理文献框架，制作PPT进行文献分享。 2.根据研究兴趣点、研究经验或结合实践经历，思考意向选题，尝试围绕选题进行文献检索。 3.自主学习，完成超星平台文献资料拓展内容。 | 见附录 |
| 第十五周 12月4日至12月10日 | 二 | 1 | 第八章 学位论文的著录规范 第一节 参考文献规范 第二节 图表规范 | 教学内容： 参考文献及图表的撰写及制作规范，不同类型图表的功能及具体运用。 | 1.复习本节课学习内容，明确学位论文的著录规范。 2.围绕意向选题文献检索工作，依据著录规范，为论文添加参考文献，按需制作图表，提交至超星平台。 3.参与超星平台互动环节：针对学位论文开题工作，你目前有哪些困难？ | 见附录 |
| 第十六周 12月11日至 | 二 | 1 | 第八章 学位论文的著录规范 第一节 参考文献规范 第二节 图表规范 | 教学内容： 参考文献及图表的撰写及制作规范，不同类型图表的功能及具体运用。 | 1.复习本节课学习内容，明确学位论文的著录规范。 2.围绕意向选题文献检索工作，依据著录规范，为论文添加参考文献，按需制作图表，提交至超 | 见附录 |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 12月17日 | | | 范 | | 星平台。 3.参与超星平台互动环节：针对学位论文开题工作，你目前有哪些困难？ | |
| 第十七周 12月18日至12月24日 | 二 | 1 | 第九章 学位论文开题报告 第一节 开题报告的价值及其组织程序 第二节 开题报告的结构内容、常见问题及注意事项 | 教学内容： 开题报告的价值意义、组织程序及结构内容，开题报告的常见问题及注意事项。 | 1.依据开题报告的组织程序积极开展开题准备工作。 2.对照开题报告的内容要求，完善开题报告，超星平台提交修改记录。 3.参与超星平台互动：根据学习内容反思开题报告，目前还有哪些开题工作需要进一步完善？ | 见附录 |
| 第十八周 12月25日至12月31日 | 二 | 1 | 第九章 学位论文开题报告 第一节 开题报告的价值及其组织程序 第二节 开题报告的结构内容、常见问题及注意事项 | 教学内容： 开题报告的价值意义、组织程序及结构内容，开题报告的常见问题及注意事项。 | 1.依据开题报告的组织程序积极开展开题准备工作。 2.对照开题报告的内容要求，完善开题报告，超星平台提交修改记录。 3.参与超星平台互动：根据学习内容反思开题报告，目前还有哪些开题工作需要进一步完善？ | 见附录 |
| 学时数合计 | | | 18学时 | | | |
| 使用教材内容变动说明 | | | | | | |
| 教学方法改革及使用现代教学手段说明 | | | | | | |
| 采用双语教学情况说明 | | | | | | |

任课教师 王泓鉴 系（教研室）主任 张曼 单位教学负责人 张宝国

填表日期：2023年8月 教学日历完成情况 良好 检查人 张宝国

附注：本日历一式三份，一份任课教师本人使用，一份由开课单位办公室存档，一份报教务处存档。

参考书目：

[1]朱德全.李姍译主编 教育研究方法[M]. 西南师范大学出版社, 2019.

[2]傅利民.音乐论文写作基础[M]. 上海音乐出版社, 2004.

[3]李虹,姚兰. 音乐论文写作[M]. 西南师范大学出版社, 2005.

[4]唐继凯.音乐论文写作基础[M]. 中国文联出版社, 2010.

[5]李君. 音乐论文写作问答与案例[M]. 湖南师范大学出版社, 2012.

[6]蔡际洲. 音乐学学术规范读本[M]. 中央音乐学院出版社, 2007.

[7]杜亚雄. 音乐学论文写作教程[M]. 西泠印社出版社, 2010.