**《高级英语2》课程教学大纲**

（Syllabus of Advanced English 2）

一、课程说明

课程编码：01200230；课程总学时（理论总学时/实践总学时）：60（24/36）；

周学时（理论学时/实践学时）：4（1.6 /2.4）学分：4；开课学期：第6学期。

**1．课程性质**

《高级英语2》是英语（师范）专业高年级阶段的核心必修课程。通过学习和分析不同题材和体裁的内容广泛的材料，包括政治、经济、社会、历史、文学、文化、教育等方面的名家作品，培养学生对名篇的分析和欣赏能力、逻辑思维与独立思考能力，巩固和提高学生英语语言运用能力。通过本课程学习，扩大学生的知识面，加强学生对社会和人生的理解，对未来教师职业的期待和热爱。

**2．课程目标**

通过本课程的学习，学生能够实现以下目标：

（1）通过各种体裁篇章的学习，能够掌握不同文体的语言表达特点和写作风格，掌握并学会使用教材中经典篇章中的相关的词句，掌握各种修辞和文体知识，全面提升英语综合运用能力，学会从不同角度品味和鉴赏语篇；

（2）通过不同题材篇章的学习，能够提高人文素养，学会理解、尊重、包容他人及不同文化，认同教师工作的意义；

（3）能够理解、分析和评价语篇所承载的观点、态度、情感和意图，有效利用语言开展高阶思维活动，具有批判性思维能力;

（4）能够运用所学知识、技能恰当地进行沟通、合作及交际互动。

**3．课程目标与毕业要求的对应关系**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **毕 业 要 求** | **指 标 点** | **课程目标** | **支 撑 强 度**  **（权重值）** |
| 教育情怀 | 2.2 具有正确的教师观 正确理解教师工作的意义与专业性。 | 课程目标2 | M  （0.12） |
| 学科素养 | 3.1 系统掌握英语语言、文学、文化等学科知识与技能，具备英语学科核心素养。 | 课程目标1 | H 0.62=(0.56+0.06) |
| 学会反思 | 7.1 了解批判性思维方法，能够运用批判性思维方法，学会判断、自主分析、创新解决问题。 | 课程目标3 | M  0.20=（0.14+0.06） |
| 沟通合作 | 8.1 在专业学习与专业实践中，能够积极主动进行合作学习，分享和交流学习、实践经验。 | 课程目标4 | M  （0.06） |

**4. 适用专业与学时分配：**英语(师范)专业。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 章次 | 内容 | 总课时 | 理论课时 | 实践课时 |
| Unit 1 | Speech on Hitler’s Invasion of the USSR | 14 | 8 | 6 |
| Unit 2 | But What’s a Dictionary For? | 14 | 8 | 6 |
| Unit 3 | No Signposts in the Sea | 16 | 10 | 6 |
| Unit 4 | Ships in the Desert | 16 | 10 | 6 |

教学内容与时间安排表

**5. 课程教学目的与要求**

通过复杂篇章学习，学生能够扩展英语语言、文学、文化知识；通过学习不同体裁及题材的文章，能够掌握不同文体的篇章特点，了解修辞与文体知识；扩充世界知识和社会知识，丰富人文底蕴。除丰富知识储备外，学生能够提高综合运用英语语言的能力及篇章组织能力；提高篇章鉴赏能力及批判性思维能力；增强对文化差异的敏感性，在提高人文素养及理解社会、理解世界的能力基础上，学生能够提高沟通合作能力、对教师工作的认同感和胸怀育人的素养。

**6.本门课程与其它课程关系**

《高级英语1》课程为英语专业高年级阶段的综合语言能力及思辨类课程，本课程是基础阶段语言类课程的延伸。《高级英语1》课程的教学内容和教学目标与高年级阶段写作、翻译、文化、文学等课程相辅相成、融会贯通，是这些课程的基础。

**7.推荐教材及参考书**

（1） 张汉熙 王立礼.高级英语(修订本)第一册重排版. 北京：外语教学与研究出版 社，2010.

（2）张汉熙 王立礼.高级英语(第1册). 北京：外语教学与研究出版社，2011.

（3）梅仁毅，王立礼. 高级英语教师用书（第1册）.北京：外语教学与研究出版社. 2011.

（4）China Daily及其他与课文相关课外学习材料.

**8．课程教学方法与手段**

采用多种教学方法，如启发式、讨论式和探究式等，以问题引导学生思考和探究，带领学生进行深度学习，深化理解所学知识。同时采用多媒体教学的手段，充分调动学生学习的积极性，激发学生的学习动机。

**9．课程考试方法与要求**

平时成绩与期末考试相结合的形式，成绩具体构成：总成绩=平时成绩30% +期末考试成绩70%。

平时成绩构成：

（1）小组合作探究：占20%；（课程目标4）

（2）平时书面作业；占20% （课程目标3）

（3）平时测试：占20%；（课程目标1）

（4）专题讨论与分析报告：占40%；（课程目标2）

**10．成绩评定方法**

笔试相关试题：70%，平时成绩：30%

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评定方式**  **课程目标** | **期末考试 占分比例%** | **平时成绩 占分比例%** | **课程分目标达成评价方法** |
| **课程目标1** | 80 | 20 | 分目标达成度=  0.7×分目标试题平均成绩+0.3×分目标成绩/分目标总成绩 |
| **课程目标2** | 0 | 40 |
| **课程目标3** | 20 | 20 |
| **课程目标4** | 0 | 20 |

**11．评分标准**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **评分标准** | | | | |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **0-59** |
| **优** | **良** | **中** | **及格** | **不及格** |
| **课程目标1：**通过各种体裁篇章的学习，能够掌握不同文体的语言表达特点和写作风格，掌握并学会使用教材中经典篇章中的相关的词句，掌握各种修辞和文体知识，全面提升英语综合运用能力，学会从不同角度品味和鉴赏语篇。 | 能够很好地辨识和分析不同篇章体裁的文体特征；能够正确理解、分析不同语篇传递的信息、意义和情感态度；能够正确识别语篇中使用的修辞方法并理解其意义；能识别语法结构在组织语篇中的作用；能够正确理解词、句所表达的意思及含义；能够选择恰当的语言表达个人思想或观点。 | 能够较好地辨识和分析不同篇章体裁的文体特征；能够较为正确地理解、分析不同语篇传递的信息、意义和情感态度；能够较为正确地识别语篇中使用的修辞方法并理解其意义，个别复杂之处出现错误；能够较好能识别语法结构在组织语篇中的作用；能够较正确地理解词、句所表达的意思及含义；能够选择恰当的语言表达个人思想或观点，偶尔在复杂之处表达不清楚。 | 基本能够辨识和分析不同篇章体裁的文体特征；基本能够识别语篇的意图、语篇中的内容要点和相应支撑论据，基本能够辨析语篇中的主要事实和观点间的主要逻辑关系；能较为正确地识别常用修辞方法并理解其意义；多数情况下能够正确理解词、句所表达的意思及含义；基本能够选择恰当的语言表达个人思想或观点，对复杂观点表达不清楚。 | 基本能够辨识和分析一般难度篇章体裁的文体特征；基本能够识别语篇意图，基本能够识别语篇中的内容要点和相应的支撑论据，基本能够识别语篇中的主要事实和观点间的主要逻辑关系；能识别熟悉的修辞方法并理解其意义；基本能够正确理解词、句所表达的意思及含义；基本能够使用语言表达个人思想或观点，但表达错误较多。 | 不能识别语篇的类型和结构，不能很好地理解、分析不同语篇传递的信息、意义和情感态度；不能识别语篇中所使用的修辞方法并理解其意义；不能正确理解词、句所表达的意思及含义；不能使用恰当的语言表达个人思想或观点。 |
| **课程目标2：**通过不同题材篇章的学习，能够提高人文素养，学会理解、尊重、包容他人及不同文化，认同教师工作的意义。 | 能够很好地分析鉴别文化现象所反映的文化内涵、人文素养；在阐释表达观点中很好体现对教师工作意义的强烈认同及对学生人格的尊重。 | 能够较好分析鉴别文化现象所反映的文化内涵、人文素养。在阐释表达观点中较好体现对教师工作意义的较强烈的认同及对学生人格的尊重。 | 基本能够分析鉴别文化现象所反映的文化内涵、人文素养。在阐释表达观点中能够体现对教师工作意义的认同及对学生人格的尊重。 | 基本能够分析鉴别一般难度篇章中的文化现象所反映的文化内涵、人文素养。在阐释表达观点中基本体现对教师工作意义的认同及对学生人格的尊重。 | 不能有效分析鉴别文化现象所反映的文化内涵、人文素养。在阐释表达观点中不能体现对教师工作意义的认同及对学生人格的尊重。 |
| **课程目标3：**能够理解、分析和评价语篇所承载的观点、态度、情感和意图，有效利用语言开展高阶思维活动，具有批判性思维能力。 | 能够很好地根据语篇中的事实进行逻辑推理，辨别、推测语篇中的隐含观点，阐释和正确评价篇章反映的情感、态度和价值观。 | 能够较好地根据语篇中的事实进行逻辑推理，较好地辨别、推测语篇中的隐含观点，较好地阐释和正确评价篇章反映的情感、态度和价值观。 | 基本能够根据语篇中的事实进行逻辑推理，基本能够辨别、推测语篇中的隐含观点，基本能够阐释和正确评价篇章反映的情感、态度和价值观。 | 基本能够根据一般难度语篇中的事实进行逻辑推理，基本能够辨别、推测一般难度语篇中的隐含观点，基本能够阐释和正确评价一般难度篇章反映的情感、态度和价值观。 | 不能理解教材经典篇章的重点词句，不能透过语言表层意义理解深层含义。 |
| **课程目标4：**能够运用所学知识、技能恰当地进行沟通、合作及交际互动。 | 能够有效地共同商讨学习任务，制定合作计划；能够很好呈现合作成果。 | 能够较为有效地共同商讨学习任务，制定合作计划；能够较好呈现合作成果。 | 能够共同商讨学习任务，制定合作计划；能够较完整地呈现合作成果。 | 基本能够共同商讨学习任务，制定合作计划；基本能够呈现合作成果。 | 不能共同商讨学习任务，制定合作计划；不能呈现合作成果。 |

**12．实践教学内容安排**

本课程重点提高学生的综合语言运用能力，篇章能力及批判性思维能力，为实现该目标，各单元实践教学将包括以下环节：

1）针对课文理解的综合语言技能训练，形式包括翻译训练、读、写训练、口头汇报、词汇训练等；

2）针对复杂篇章理解的思维能力训练，形式包括英语辩论、书面报告、问题探究等；

3）针对课文理解的文化知识及素养训练，形式包括课堂发表、小组探究、汇报等。

二、教学内容纲要

**Unit 1 Speech on Hitler’s Invasion of the USSR （14学时）**(支撑课程目标1、2、3、4）

1. **教学目的与要求**

* To enable the students to obtain some relevant background knowledge concerning World War II;
* To enable the students to understand the stylistic features of a speech;

--- Variation in sentence length (long and short sentences)

--- Various sentence types (simple, complex sentences)

--- Choice of words (rhythmic effect)

--- Rhetorical devices (repetition, rhetorical question, parallelism…)

* To enable the students to understand the text from three perspectives: textual; syntactical; lexical

1. **教学重点与难点**

Additional Background Knowledge;

Text Detailed Information.

1. **主要内容**

I. Additional Background Knowledge

1. Winston Churchill

2. Munich Pact

3. Non-aggression Pact

4. German invasion of Poland

5. the Battle of Britain

6. the Nazi Party

7. the Third Reich

II. Introduction to the Text

1. Type of literature: public speech

2. The stylistic features of public speech

-- grammatical features

-- lexical features

-- phonological features

-- semantic features

III. Detailed study of the text

1. Understanding the text

-- Text structure analysis

-- Unity and coherence of the text

-- The explanation and the interpretation of the text

1. Effective writing skills

-- using a lot of repetitions and parallel structures to achieve emphasis

-- using periodic sentences, rhetorical questions, and inverted sentences to make his speech vivid and forceful

3. Word study

4. Rhetorical devices

IV. Exercises and revision

V. Quiz

**Unit 2 But What’s a Dictionary For? （14学时）**(支撑课程目标1、3、4、）

1. 教学目的

* To enable the students to obtain some relevant background knowledge concerning linguistics ;
* To enable the students to understand the stylistic features of an argumentation;
* To enable the students to understand the text from three perspectives: textual, syntactical and lexical;
* To enable the students to understand how to develop an argumentative essay effectively.

2.教学重点与难点

Additional Background Knowledge;

Text Detailed Information.

3.主要内容

I. Additional background knowledge

1. Abraham Lincoln

2. Civil Rights Movement

3. Leonard Bloomfield

4. Descriptive linguistics

II. Introduction to the text

1. Type of literature: argumentation

2. The purpose of argumentation:

-- to persuade, that is, to defend what is true and to attack what is false by the use of reasoning

3. Ways of developing an argumentation:

-- by deduction

-- by induction

4. The thesis

III. Detailed study of the text

1. Understanding the text

-- Text structure analysis

-- Unity and coherence of the text

-- The explanation and the interpretation of the text

1. Effective writing skills

-- the use of deduction and induction

3. Word study

4. Rhetorical devices (metonymy, synecdoche, sarcasm, alliteration)

IV. Exercises and Revision

V. Quiz

**Unit 3 No Signposts in the Sea （16学时）**(支撑课程目标1、3、4）

**1. 教学目的**

* To enable the students to understand the theme of the story;
* To enable the students to understand how stream-of-consciousness, symbolism, analogy and poetic images work in the text;
* To help the students learn useful words and expressions;
* To motivate the students to think about questions concerning the meaning of life and the value of living.

2.教学重点与难点

Additional Background Knowledge;

Text Detailed Information.

3.主要内容

I. Additional Background Knowledge

1. Victoria Mary Sackville-West

2. Hawthornden Prize

3. Stream of consciousness

II. Introduction to the Text

1. The study of the title

What is the general function of a “signposts”? What is the special feature of a sea? What can you predict about the implication of the title of the text?

2. Type of literature: narrative prose

3. The purpose of a narrative prose

4. Characteristics of a narrative prose

III. Detailed study of the text

1. Understanding the text

-- Text structure analysis

-- Unity and coherence of the text

-- The explanation and the interpretation of the text

2. Effective Writing Skills

-- first person perspective in the form of a journal

-- the use of the narrative technique of interior monologue

-- lyrical and poetic descriptions of natural beauty

3. Word study

4. Rhetorical devices (transferred epithet, personification, simile, analogy )

IV. Exercises and revision

V. Quiz

**Unit 4 Ships in the Desert （16学时）**(支撑课程目标1、2、3、4）

1. 教学目的

* To enable the students to obtain some relevant background knowledge concerning environmental protection. ;
* To enable the students to understand the stylistic features of an exposition;
* To enable the students to understand the text from three perspectives: textual, syntactical and lexical;
* To enable the students to understand how to develop an expository essay effectively.

2.教学重点与难点

Additional Background Knowledge;

Text Detailed Information.

3.主要内容

I. Additional background knowledge

1. Al Gore

2. Clean Air Act

3. the Aral Sea

II. Introduction to the text

1. The study of the title: What do ships in the desert suggest?

2. Type of literature: exposition

3. The purpose of an exposition

-- to inform or to explain; to expound;

4. Ways of developing an exposition

-- by example

-- by cause and effect

-- by comparison and contrast

III. Detailed study of the text

1. Understanding the text

-- text structure analysis

-- unity and coherence of the text

-- the explanation and the interpretation of the text

2. Effective writing skills

3. Word study

4. Rhetorical devices (understatement , metaphor)

IV. Exercises and revision

V. Quiz

撰写人：吴琼、孙若红、郝军、张若昕、刘琦、范晓郁