

## 第九章 多媒体应用系统开发

### 主要内容

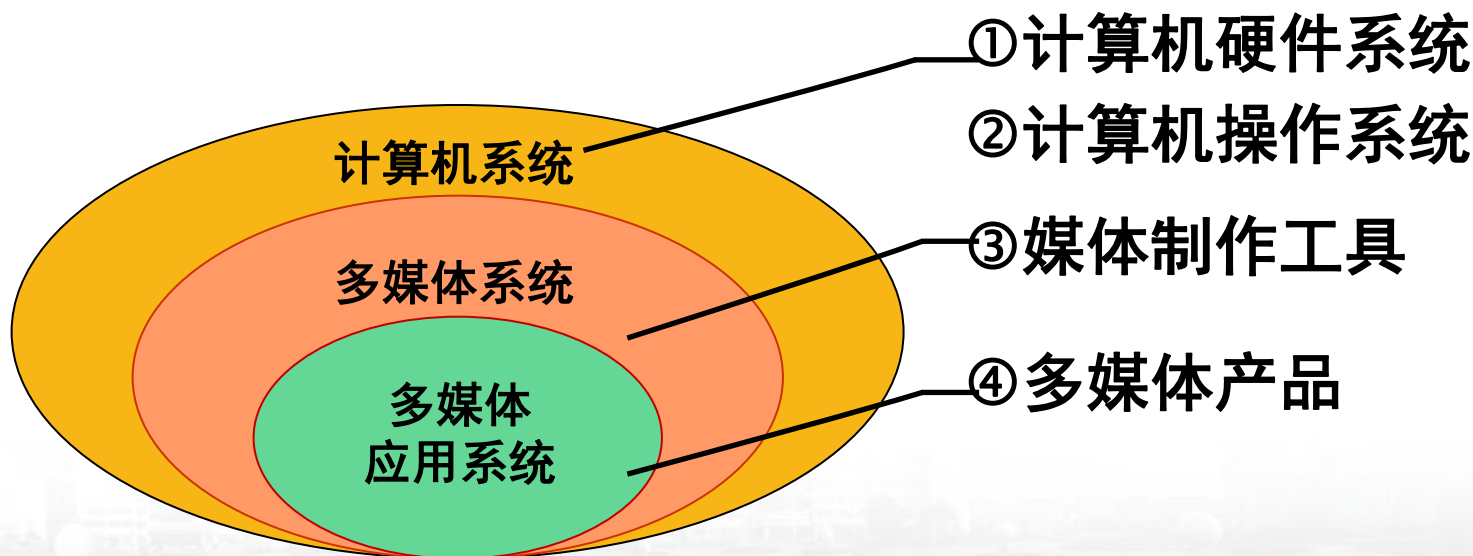
- 一、多媒体应用系统
- 二、超文本与超媒体
- 三、多媒体创作工具
- 四、多媒体演示系统设计
- 五、多媒体演示文稿制作
- 六、多媒体对象的添加
- 七、演示文稿动画的设计
- 八、演示文稿的交互设计
- 九、演示文稿发布打包

# 一、多媒体应用系统

# 一、多媒体应用系统

## 基本概念

**多媒体系统**是指能对文本、图形、图像、动画、视频和音频等多媒体信息进行逻辑互连、获取、编辑、存储和播放等功能的一个计算机系统。



# 一、多媒体应用系统

## 基本概念

**多媒体应用系统**指利用多媒体开发工具开发的，综合多种人机交流手段，集成处理和整合各种媒体而生成的具有良好人机交互能力的**多媒体产品**。典型的应用系统有：多媒体教学软件系统、多媒体电子出版物、多媒体数据库应用系统、多媒体通信、视听会议系统、游戏等等。

**多媒体应用系统 ≠ 多媒体作品**

# 一、多媒体应用系统

## 多媒体应用系统特点

多媒体应用系统是多媒体技术、程序编制、通讯技术、传播技术、数据库技术的总集成。因此，随着多媒体应用系统类别不同，核心技术是不同的，制作难度差异巨大。

特指以多媒体技术为核心的多媒体应用系统。

突出特点：**丰富的交互性**和**高度的集成性**。

# 一、多媒体应用系统

## 开发流程



# 一、多媒体应用系统

## 开发人员

一个完整的多媒体项目的开发小组需要包含下面几类人员：

- 项目经理
- 多媒体设计师
- 写作专家
- 视频专家
- 音频专家
- 多媒体程序员

# 一、多媒体应用系统

## 脚本

脚本是多媒体软件设计思想的具体体现；是制作过程的直接依据；是沟通设计者与软件开发人员的有效工具。

### 脚本包含两部分内容：

文字脚本：按照教学过程的先后顺序，用于描述每一环节的教学内容及其呈现方式的一种形式。

制作脚本：体现软件的系统结构和教学功能，通常包含系统结构说明，知识单元的分析，屏幕设计，链接关系，制作脚本卡片等

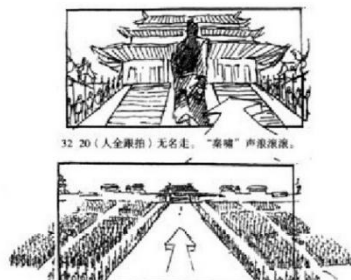
# 一、多媒体应用系统



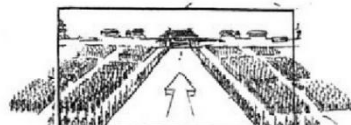
28 16 (人全康拍) 快速跟拍官官, 官官待候奔到丞相面前, 跪下说: “大王令, 召壮士!”



29 17 (中近) 丞相: “老臣恭贺壮士, 壮士是十年来, 蒙大王近见的第一人!”



32 20 (人全康拍) 无名走: “轰轰” 声浪滚滚。



33 21 (大全 俯拍 电脑制作) 无名朝大殿走去, 两边是巨大的黑色方阵。



34 22 (大全 仰拍 摄影机在无名身后) 无名往台阶上走, 老仆紧随其后。



36 1 (特 摄) 一手在捏无名的头发。



37 2 (特) 无名的手臂被官官高高举起空中。



38 3 (全) 无名全裸后背, 手臂拍走字型, 七八个官官忙检查, 他们给走

引自《英雄 制作全纪录》

# 一、多媒体应用系统

## 脚本设计样例

### 课件脚本

课件名称: \*\*\*\*\*

设计者: \*\*\*

框面序号: \*\*

制作软件: \*\*\*\*\*

白 日 依 山 尽,

黄 河 入 海 流。

欲 穷 千 里 目,

更 上 一 层 楼。

将生字加上拼音,  
点击按钮可以发出  
朗读课文声音, 朗读  
加入背景音乐。点击  
词弹出词意。以古建  
筑层楼为背景

# 一、多媒体应用系统

## 制作过程中应注意的问题

软件脚本的创制的价值

选择一个合适的多媒体制作工具

发挥多媒体的组合优势

强调交互性

使用超文本结构

友好的人机界面

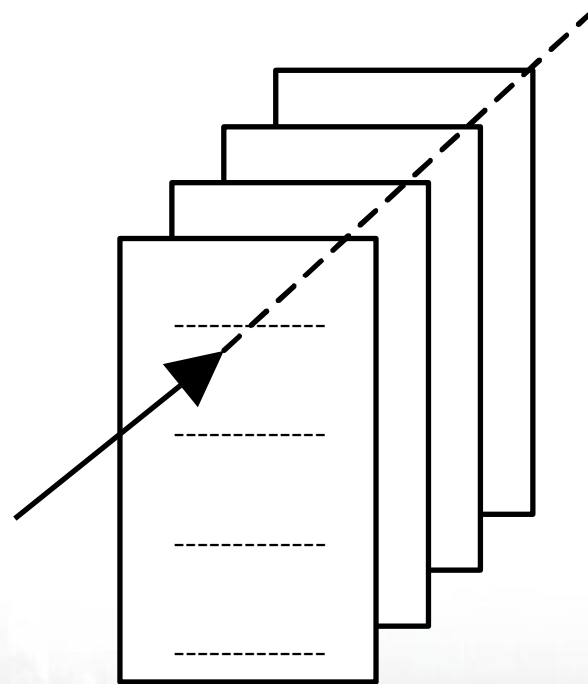
文档齐全

## 二、超文本与超媒体

## 二、超文本与超媒体

文本是我们最熟悉的信息表示方式，以字、句子、段落、节、章作为文本内容的逻辑单位，以字、行、页、册、卷为物理单位。

文本的最显著特点是它在组织上是**线性的和顺序的**。这种线性结构体现在你读文本时只能按固定的线性顺序一字一字、一行一行、一页一页地读下去。



## 二、超文本与超媒体

**科学研究**表明，人类的记忆是一种**联想式**的记忆，它构成了人类记忆的网络结构，人类记忆的这种联想结构不同于文本的结构。人类记忆的互连网状结构可能有多种途径，不同的联想检索必然导致不同的访问路径。

对“武则天”一词可能会联想到“李治”。

## 二、超文本与超媒体

### 超文本

从本质上说，超文本是一种信息管理技术，是由若干**节点**及节点间的**链路**构成的语义**网络**，逻辑上节点表示信息单元、片断或其组合，链则表示节点信息之间的关系，因此**节点、链路及与语义网组成超文本三要素**。

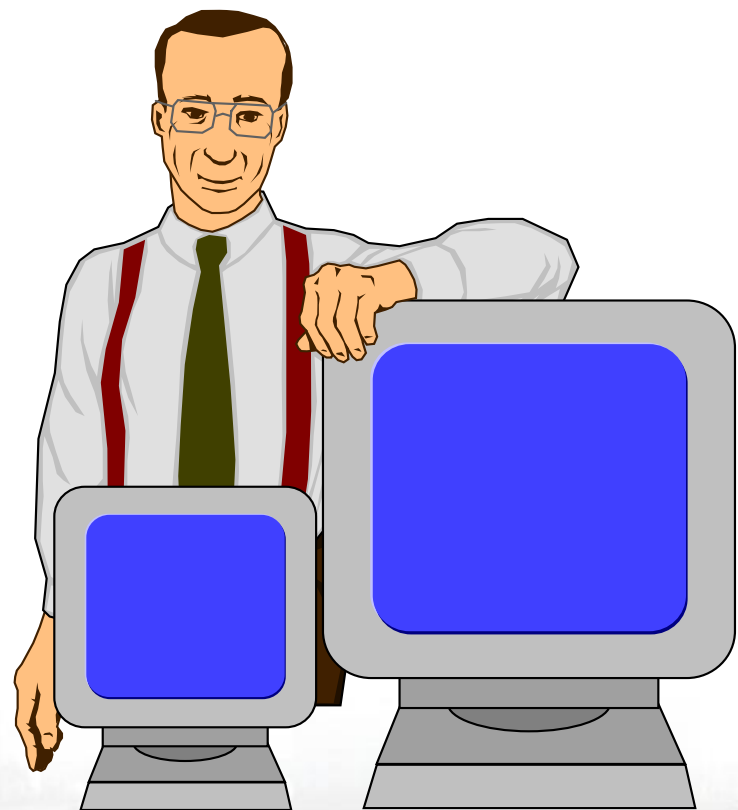
## 二、超文本与超媒体

### 多媒体/超媒体知识组织结构

节点

链路

网络



# 武则天 (中国武周时期女皇帝)

🔒 锁定

武则天（公元624年—公元705年），名武曌，并州文水（今山西文水县东）人。中国历史上唯一的正统的女皇帝，也是即位年龄最大（67岁即位）、寿命最长的皇帝之一（终年82岁）。为唐朝功臣武士彟次女，母亲杨氏。十四岁入后宫为唐太宗的才人，唐太宗赐号“武媚”<sup>[1]</sup>，唐高宗时初为昭仪，后为皇后，尊号为天后，与唐高宗李治并称二圣，683年12月27日—690年10月16日作为唐中宗、唐睿宗的皇太后临朝称制，期间，改名为“曌”。<sup>[2]</sup>武则天认为自己好像日、月一样崇高，凌挂于天空之上。

后自立为皇帝，定洛阳为都，改称神都，建立武周王朝，神龙元年（705年）正月，武则天病笃，宰相张柬之发动兵变，迫使武氏退位，史称神龙革命。唐中宗复辟，恢复唐朝，上尊号“则天大圣皇帝”，后遵武氏遗命改称“则天大圣皇后”，以皇后身份入葬乾陵，<sup>[3]</sup>唐玄宗开元四年（公元716年），改谥号为则天皇后，天宝八年（公元749年），加谥则天顺圣皇后。

# 李显（唐中宗）

 编辑

 唐中宗一般指李显（唐中宗）

唐中宗李显（656年—710年）原名李哲，是中国唐朝第四位皇帝，唐高宗李治第七子，武则天第三子，684年1月3日—684年2月27日、705年—710年在位。章怀太子李贤被废后，被立为皇太子。

弘道元年（683年）即皇帝位，皇太后武则天临朝称制。次年，被武则天废为庐陵王，并先后迁于均州、房州等地。圣历二年（699年）被则天召还洛阳，复立为皇太子。神龙元年（705年），宰相张柬之等起兵发动政变，杀死张易之、张昌宗等，拥唐中宗李显复位，废周为唐。即皇帝位后，放宫女3000余人出宫，仍旧重用武三思等人，武三思与韦后勾结，将反对武氏集团的张柬之等人排挤出朝。朝政被皇后韦氏把持。但李显也在力挽狂澜不让韦氏成为第二个女皇。

景龙元年（707年）太子李重俊发兵诛武三思等人，事败被杀。中宗在位期间，恢复唐朝旧制，免除租赋，设十道巡察使，置修文馆学士，发展与吐蕃的经济、文化交往，实行和亲政策，把金城公主嫁给吐蕃赞普，保证了边疆地区的稳定。

唐中宗前后两次当政，共在位五年半，公元710年去世，终年55岁，谥号大和大圣大昭孝皇帝（初谥孝和皇帝），葬于定陵（今陕西省富平县西北15里的凤凰山）。他的死因有两种说法：第一种是：被妻子韦后和女儿安乐公主毒害。第二种是：死于突发性的心脑血管疾病。

# 李治 (唐高宗)

🔒 锁定

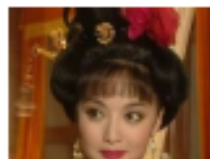
唐高宗李治（628年7月21日<sup>[1]</sup>—683年12月27日），字为善，[中国唐朝](#)第三位[皇帝](#)（649—683年在位），[唐太宗李世民](#)第九子，其母为[文德顺圣皇后](#)长孙氏，是嫡三子。[贞观](#)五年（631年）封为晋王，后因唐太宗的嫡长子皇太子[李承乾](#)与嫡次子魏王[李泰](#)相继被废，他才于贞观十七年（643年）被册立为[皇太子](#)。贞观二十三年（649年）即位于[长安太极殿](#)，开创了有[贞观遗风](#)的[永徽之治](#)。唐代的版图，以高宗时为最大，东起[朝鲜半岛](#)，西临[咸海](#)（一说[里海](#)），北包[贝加尔湖](#)，南至[越南横山](#)，维持了32年。李治在位三十四年，于[弘道](#)元年（683年）驾崩<sup>[2]</sup>，年五十五岁，葬于[乾陵](#)，庙号高宗，[谥号](#)天皇大帝。

## 人物关系

纠错



父亲 李世民



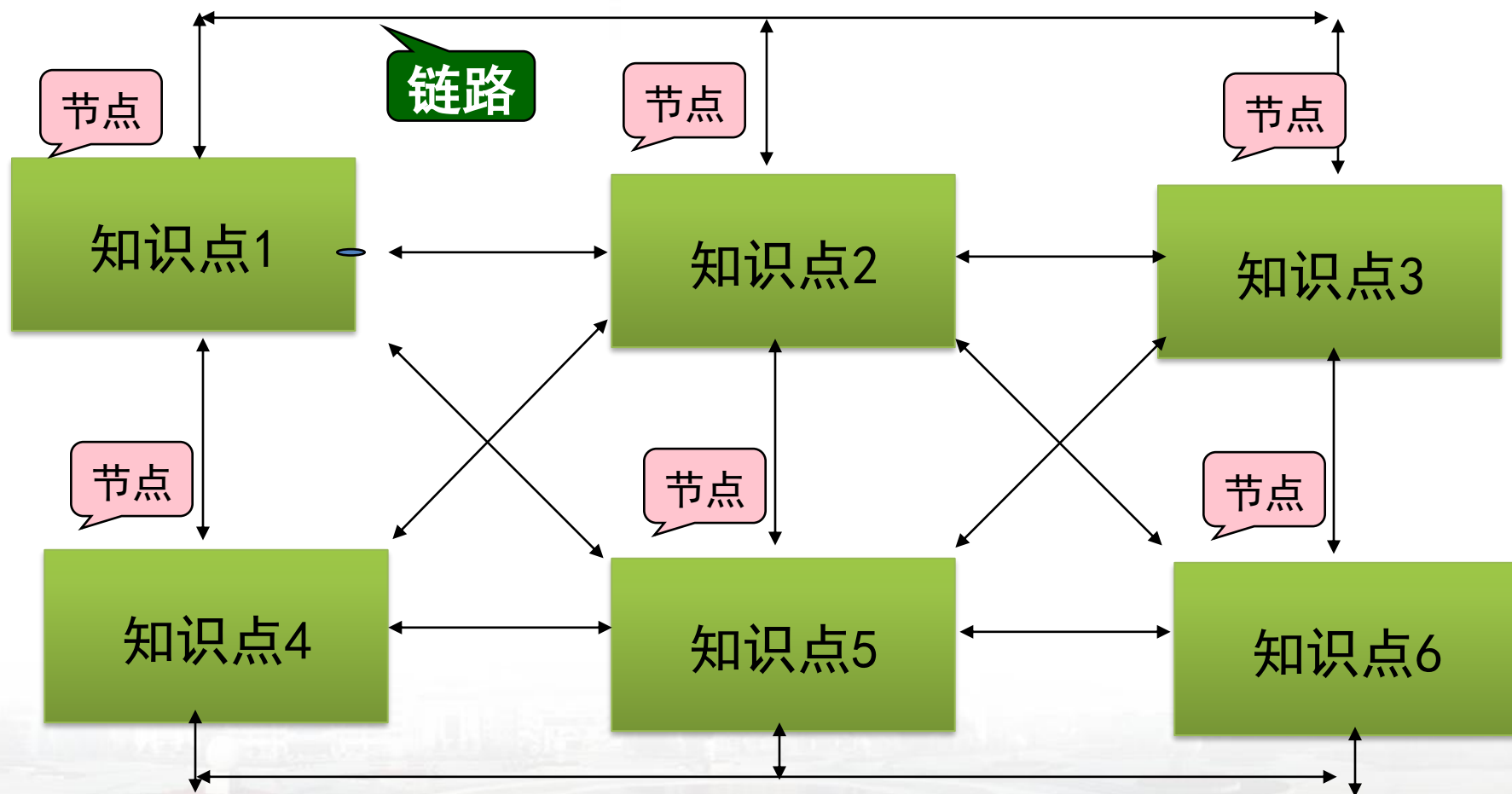
妻子 萧淑妃



孙子 李隆基

## 二、超文本与超媒体

### 超文本/超媒体知识组织结构



## 二、超文本与超媒体

### 超文本超媒体的优势

- 联想式非线性结构, 促进了学习者信息加工与转换。
- 易于分解和揭示信息的复杂性。
- 利用多媒体信息呈现的多样性提高了信息传递效率和易理解性。
- 容易实现多样化的传授方式。

## 二、超文本与超媒体

### 超文本超媒体的不足

- 受用户控制能力的影响，在无明确的教学目标和特点时，会导致盲目性。
- 认知负荷加重。
- 迷航现象。
- 开放的环境会遗失重要内容。

## 二、超文本与超媒体

### 超文本/超媒体导航技术

- **模块导航**由一些标志性短语建立的超链接，排列于每个页面的固定位置，以便随时进入各个子模块。
- **帮助导航**当用户在使用过程中遇到问题或困难时，提供解决的办法和途径，不至于迷航。
- **线索导航**系统记录学习者的用户使用过程，可以按原来的路径返回，并允许回溯。

## 二、超文本与超媒体

### 超文本/超媒体导航技术

- **脑图导航**以图形化的方式表示出超媒体网络的结构。
- **演示导航**演示方式来指导把系统中的节点从头到尾依次向学习者演示，以供学习者模仿。
- **检索导航**方便用户学生快速找到相要了解的内容提供了一个简便高效的渠道

节点的设计**不易过细**、链的设计**不宜过深**

### 三、多媒体创作工具

# 三、多媒体创作工具

## 多媒体创作

**简单的理解：多媒体创作是指充分运用计算机的综合交互功能，将文字、声音、图形、图像、动画和视频等多媒体信息组织和编辑成一个有机的整体，从而为某个目标服务。**

# 三、多媒体创作工具

## 多媒体创作工具

能够帮助开发和设计人员在基于多媒体操作系统的基础上，利用多媒体软件开发平台，能组织编排各种多媒体数据对象，自动生成程序代码，创作多媒体的应用软件。

# 三、多媒体创作工具

## 常见的多媒体创作工具

以可视化程序为基础: Visual Basic

以图标为基础: Authorware

以时间为基础: Director、Flash

以页面为基础: Toolbook、PowerPoint

以网页为基础: Dreamweaver

# 三、多媒体创作工具

## Visual Basic: 多媒体与程序结合标志

为一种可视化的编程语言，Visual Basic (VB) 是程序设计类多媒体创作工具的代表。该类工具的优点是功能强大、控制灵活、扩展性极好，VB可调用各种多媒体素材，利用多种方法、事件、属性控制媒体对象及链接关系，对个别对象可以实现精确控制，



### 三、多媒体创作工具

#### Visual Basic: 多媒体与程序结合标志

适用于复杂的多媒体产品制作，特别适用于控制和计算要求较高的产品。该类工具的缺点是自编代码，对制作人员要求高，而且工作量较大。**多媒体只是包装，程序设计软件是本质。是程序中应用多媒体。重点是程序**



# 三、多媒体创作工具

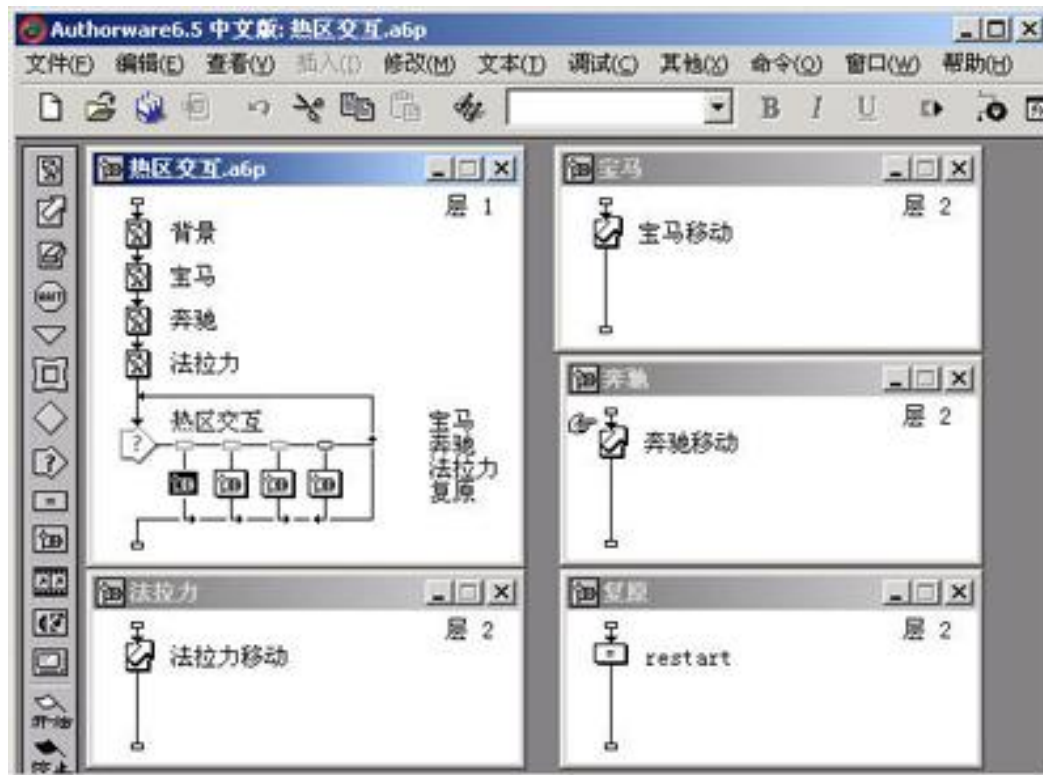
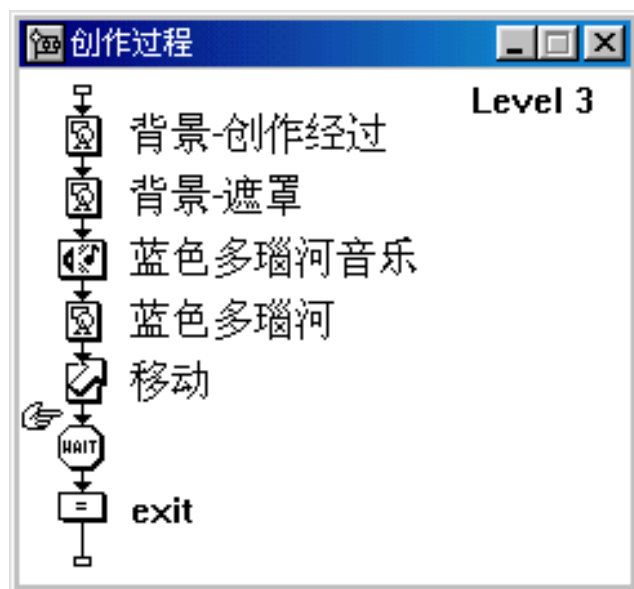
## Authorware: 多媒体光盘标志

Authorware是基于图标（Icon）和流线（Line）的著作工具，Authorware中的多媒体素材和交互事件借助不同类型的图标显示在一条流程线上。无需传统的计算机语言编程，只通过对图标的调用来编辑一些控制程序走向的**活动流程图**，将文字，图形，声音，动画，视频等各种多媒体项目数据汇在一起，就可达到多媒体软件制作的目的。



# 三、多媒体创作工具

## Authorware: 多媒体光盘标志



Authorware创新之处：图标的调用来编辑流程图用以替代传统的计算机语言编程的设计思想。

# 三、多媒体创作工具

## Authorware：多媒体光盘标志

单机时代多媒体创作的代名词，是多媒体著作工具起源，今天还是众多教材的标志软件。

1992年，Authorware跟MacroMind-Paracomp合并，组成了Macromedia公司。

2005年，Adobe与Macromedia签署合并协议，新公司名仍旧名为AdobeSystems。

2007年8月3日，Adobe宣布停止在Authorware的开发计划，而且并没有为Authorware提供其他相容产品作替代。

## Authorware: 多媒体光盘标志

- Why does Adobe plan to discontinue development of Authorware?
- The eLearning market has transitioned to Adobe Flash® and Adobe Captivate® software over the years.
- Authorware is a mature product and demand has continually declined to where it is no longer economically viable for Adobe to continue development.

# 三、多媒体创作工具

Authorware: 多媒体光盘标志

Adobe解释：由于科技日新月异，电子学习与传统学习模式的界线变得愈来愈模糊。所以，现时学习管理系统并不再适用，反而应该着眼于推广其他可以让教学人员可以作快速学习的工具，例如Captivate等软件。





周氏工作室 周仲元 & 朱敏 汉化

中国\*常州 Zhou\_S\_@SOHU.COM

授 权：

x x

x

APW700-50848-25293-91249

版 本：

7.02中文版 (MX(tm) 技术) (2-字节)

©1987-2003 Macromedia, Inc. All rights reserved.  
Macromedia, the Macromedia logo, and Authorware are  
trademarks or registered trademarks of Macromedia, Inc.  
Third party marks are the properties of their respective  
owners. U.S. Patent No. 6,128,712.

# 三、多媒体创作工具

## ToolBook：基于页的多媒体著作工具

ToolBook是基于页的多媒体著作工具，把一个多媒体应用系统看作一本书，书上的每一页可包含许多媒体素材，如按钮、字段、图形、图片、影像等。

1990年ToolBook系列已发展了特色的著作工具，对数据库和Internet支持很好，既适合于无编程能力的一般用户，也适合于需编程进行复杂设计的高级用户。

# 三、多媒体创作工具

## ToolBook: 无处不在的Flash动画

Toolbook提供了一个功能丰富的课件编辑解决方案，任何人都可以使用Toolbook开发符合国际标准的互动课件、测试、评估和模拟训练，是符合企业和培训师需求的课件制作工具，利用ToolBook的课程内容模版、页面模版和风格模版快速启动课件制作。

TOOLBOOK

## THE NEW TOOLBOOK 11.5

# Industry' s most comprehensive solution for fast, easy content authoring

---

Looking for comprehensive solution for fast, easy content authoring? ToolBook empowers subject matter experts and learning professionals to rapidly create the richest, most interactive learning content, quizzes, assessments, and software simulations. Plus, with the convenience of on-demand and mobile access, employees will learn more, faster—*and* deliver better business results.

DOWNLOAD FREE TRIAL

**New Book**

Blank

**From a Template**

Use a Book Wizard

**Open Book**

Select a File

Recently Opened Books

**Help Resources**

Getting Started

Learning / Training

**From A Template**

A template is a prebuilt book that provides a basic structure for your lesson, including page organization, graphical theme, interactive objects, and navigation controls.

If the Template is based on a SmartStyle you will be provided with page sizing options.

**Available Templates**

Compliance Training.tbk

Conceptual with Chapters and Practice Questions.tbk

Conceptual with Three Chapters.tbk

**Default.tbk**

Health and Safety Training.tbk

Leadership.tbk

New Hire Training.tbk

Policies.tbk

Procedural with Practice Questions.tbk

Sales Training.tbk

Scenario-based Training - Media Intensive.tbk

Scenario-based Training.tbk

Simple Conceptual with Interactive Pages.tbk

*DEFAULT: This is a generic, single page template.*



783 x 539

**Size Page To Fit**

Android

BlackBerry

Default Template Size

**Generic Desktop Browser**

Generic Mobile Device

iPad

iPhone

Windows Mobile

Specify Custom Size

**Create New Book**



**Catalog**

Commonly Used Objects

Text  
Auto-Sizing Text Field

Image

Universal Media Player

Button

Action Objects

Buttons

Certificates

Clipart

Draw Objects

Media Players

Navigation Objects

Pages

Placeholder Objects

Questions

Quiz Summary

Scoring and Tools

Simulation Objects

Styles

Text Fields

My Objects

# 三、多媒体创作工具



- Director: 寓教于乐时间轴动画

Director的优点是形象直观，人际界面优化，完美体验。在一时间段内，可任意调整多媒体素材的属性，如位置、转向等。其缺点是要对每一素材的展现时间作出精确安排、调试工作量大、对创意、美术等方面要求高。



# 三、多媒体创作工具

- Director: 寓教于乐时间轴动画

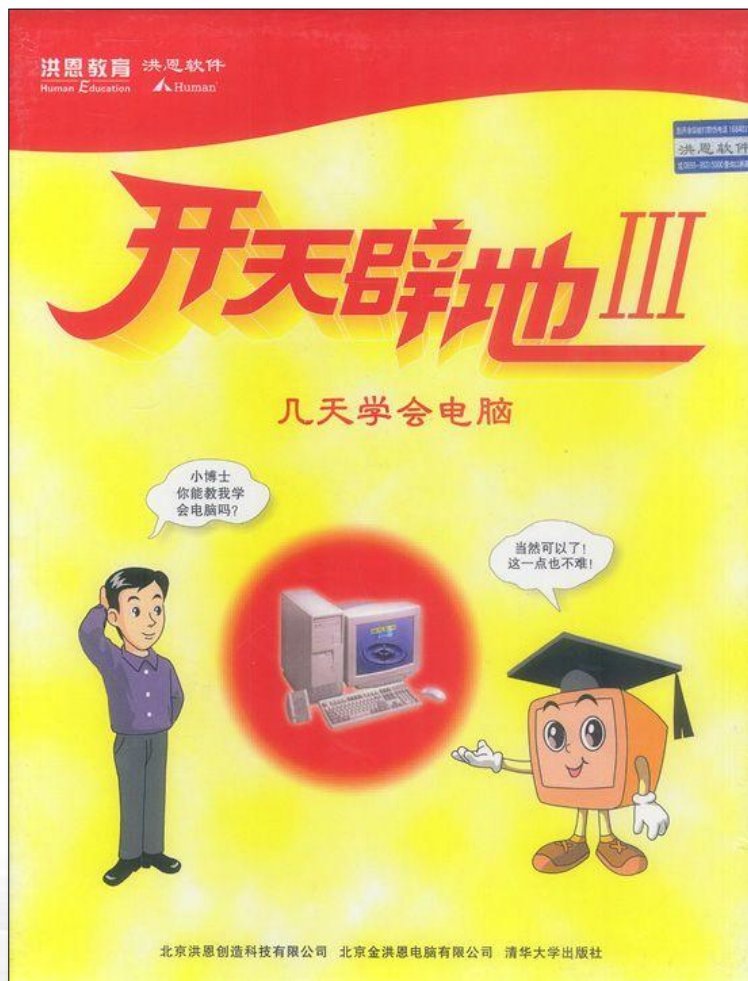
**1985**年（也就是Macintosh电脑问世的第二年），当时叫Video Works，而且只有Macintosh版本。

**1989**年，Macromind再度改版，同时将Video Works II 改名为Director 1.0，从此Director正式定名。

**1994**年，Director 4.0同时推出Macintosh和Windows两个版本，成为一个真正的跨平台的编著软件。

# 三、多媒体创作工具

## • Director: 寓教于乐时间轴动画



## Introducing Adobe Director 12

Create advanced 3D games, publish readily across platforms and play in stereoscopy.

marquee-director-12-0

[See top features >](#)

### What is Adobe Director 12?

Adobe® Director® 12 and Adobe Shockwave® Player software help you create and publish compelling interactive games and eLearning courses for the web, iOS devices, Mac and Windows® desktops, DVDs, and CDs. Integrate virtually any major file format, including FLV, swf and native 3D content.

### 三、多媒体创作工具



#### Flash: 无处不在的Flash动画

Flash又被称之为闪客, Flash的前身是Future Wave公司的Future Splash, 是世界上第一个商用的二维矢量动画软件, 用于设计和编辑Flash文档。1996年11月, 美国Macromedia公司收购了Future Wave, 并将其改名为Flash。



# 三、多媒体创作工具

## Flash：多媒体交互作品典范

随着Flash版本的更新，功能越来越强大，现在的Flash软件不但能制作动画，还能处理图形、图像、音频、视频等各种多媒体素材，并且Flash提供了强大的脚本语言ActionScript，支持组件编程，支持数据库和网络应用，因此说Flash目前已经成为功能强大的多媒体著作工具。

二维动画、交互式多媒体作品。

# 三、多媒体创作工具

## PowerPoint：多媒体演示作品典范

Powerpoint多媒体幻灯片的工具(国外称之为多媒体简报制作工具)，它以页为单位制作演示文稿，然后将制作好的页集成起来，形成一个完整作品。

把PowerPoint称为经典多媒体创作工具，一直没有得到人们共识，但从PowerPoint（1990年）诞生开始人们就从来没有离开过它，而且依赖感越来越强。



## 四、多媒体演示系统设计

# 四、多媒体演示系统设计



## 多媒体演示系统的价值

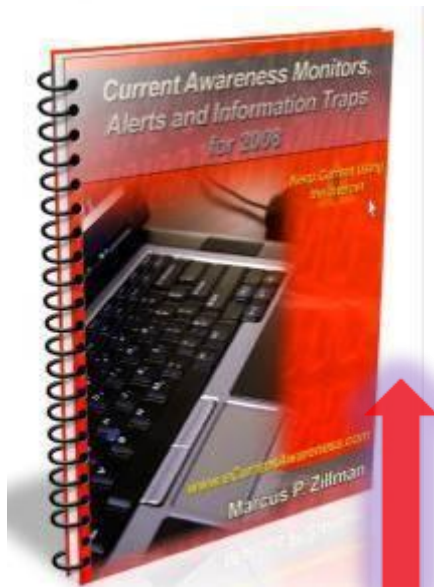


# 四、多媒体演示系统设计

## 多媒体演示系统的价值



**会议时间  
缩短**



**报告说服力  
增强**



**订单成交率  
提高**

# 四、多媒体演示系统设计



## 如何设计优秀的多媒体演示系统



# 四、多媒体演示系统设计



## 如何设计优秀的多媒体演示系统

1

内容不在多，贵在精当

2

色彩不在多，贵在和谐

3

动画不在多，贵在需要

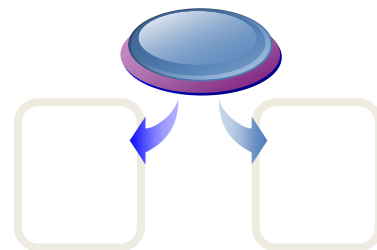
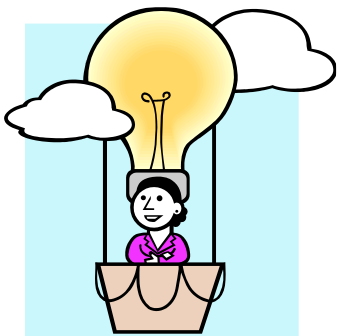
文字要少

公式要少

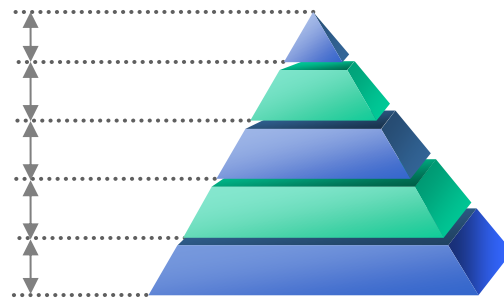
字体要大

# 四、多媒体演示系统设计

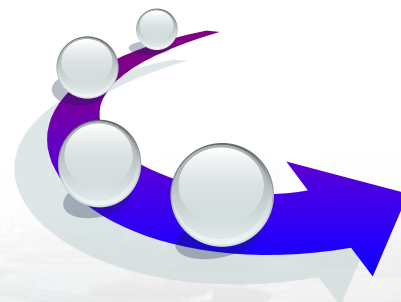
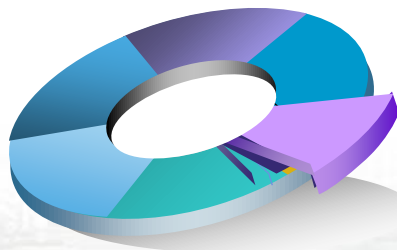
## 从模板开始：制作的捷径



Template



活用模版大大提高制作效率





[PPT模板]大气工作汇报总结业绩 ...



[PPT模板]大气精美企业文化美工 ...




[PPT模板]【大冬瓜】红色中国风 ...

大冬瓜 

价格: 28



[PPT模板]【大冬瓜】橙色商务汇 ...

大冬瓜 

价格: 28

适用于演讲、汇报、会议背景、工作总结相关演示

# 努力拼搏 挑战自我

Work hard to challenge themselves

适用于演讲、汇报、会议背景、工作总结相关演示

## 努力拼搏 挑战自我

Work hard to challenge themselves

### 序言

随着计算机技术的发展及网络技术的进步，平面设计在我国各领域的应用也越来越广泛，这为今天的平面设计提供了空前的市场，也为平面设计者提供了更为广阔的发展空间。从技术上讲，平面设计者不仅要掌握传统的设计工具，如钢笔、铅笔、橡皮和相应的度量工具等，更要掌握电脑和图形软件等现代设计

### 目录

01 在这里填写目录标题内容

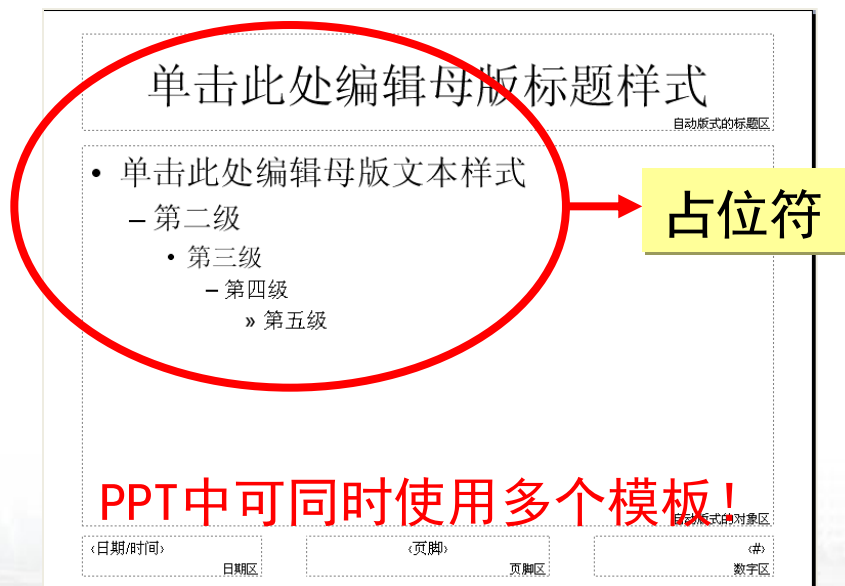
02 在这里填写目录标题内容

03 在这里填写目录标题内容

# 幻灯片母版

## 理解母版

幻灯片母版通俗讲就是一种套用格式，通过插入占位符来设置格式



### 母版的优点

1

节约设置格式的时间

2

便于整体风格的修改

# 四、多媒体演示系统设计



## 母版的实现

The diagram illustrates a slide master template with the following components and labels:

- 单击此处编辑母版标题样式**: Main title area at the top.
- 分隔线**: A red horizontal line separating the title from the content.
- 单击此处编辑母版文本样式**: Main content area containing a bulleted list:
  - 单击此处编辑母版文本样式
    - 第二级
      - 第三级
        - 第四级
          - » 第五级
- 标志**: A circular logo in the top right corner.
- 自动版式的对象区**: A large rectangular area at the bottom containing a landscape image.
- 日期/时间**: A box at the bottom left for date and time.
- 日期区**: A label for the date/time box.
- 页脚**: A box at the bottom center for footer text.
- 页脚区**: A label for the footer box.
- 辽宁省精品资源共享课**: A red text label at the bottom center.
- 数字区**: A box at the bottom right for digital content.
- 单位**: A label for the unit box.

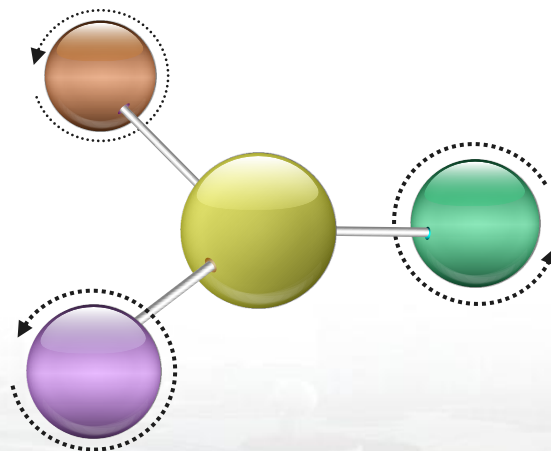
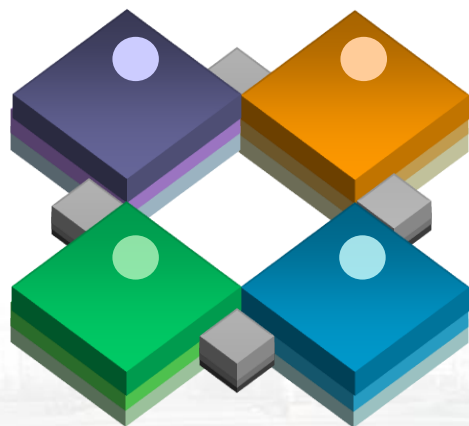
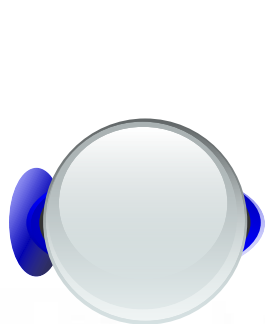
# 四、多媒体演示系统设计



## 动静结合

一个好的PPT必定是动静结合的产物

PowerPoint的绘画功能已经相当强悍



# 四、多媒体演示系统设计

## 动画—吸引眼球的关键



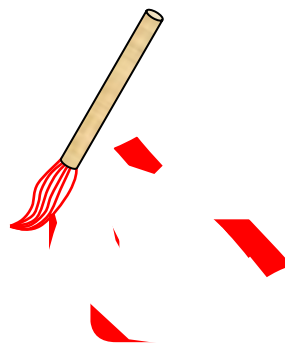
一颗心

让它动  
起来



一支笔

让它画  
起来



一只钟

让它转  
起来



# 四、多媒体演示系统设计

## 常用动画效果举例

擦除

内向溶解

压缩

展开

彩色打字机

阶梯状

飞入

光速

挥鞭式

百叶窗

扇形展开

圆形扩展

放大

缩小

陀螺旋

透明

劈裂

渐变式回旋

玩具风车

动作路径

# 四、多媒体演示系统设计



## 锦上添花

充实内容

如何将它们融合？

动画水平

因地制宜

活学活用

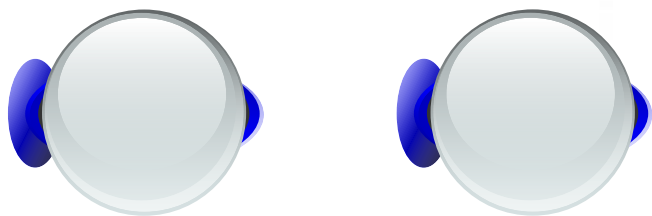
自己平时多练习

多学习专业的PPT

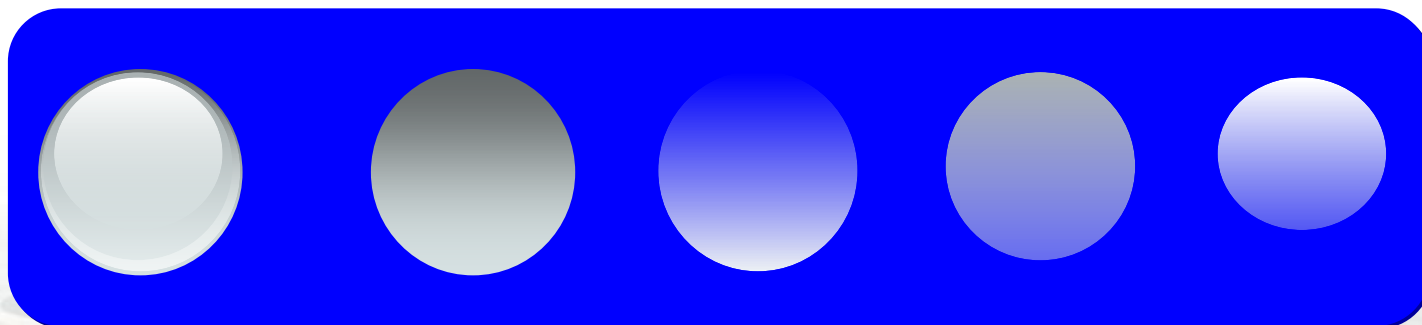
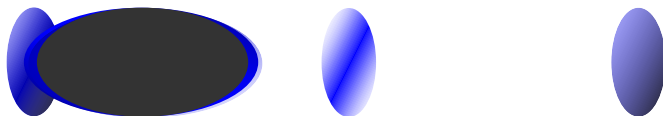
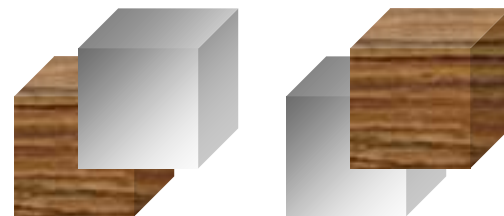
# 四、多媒体演示系统设计

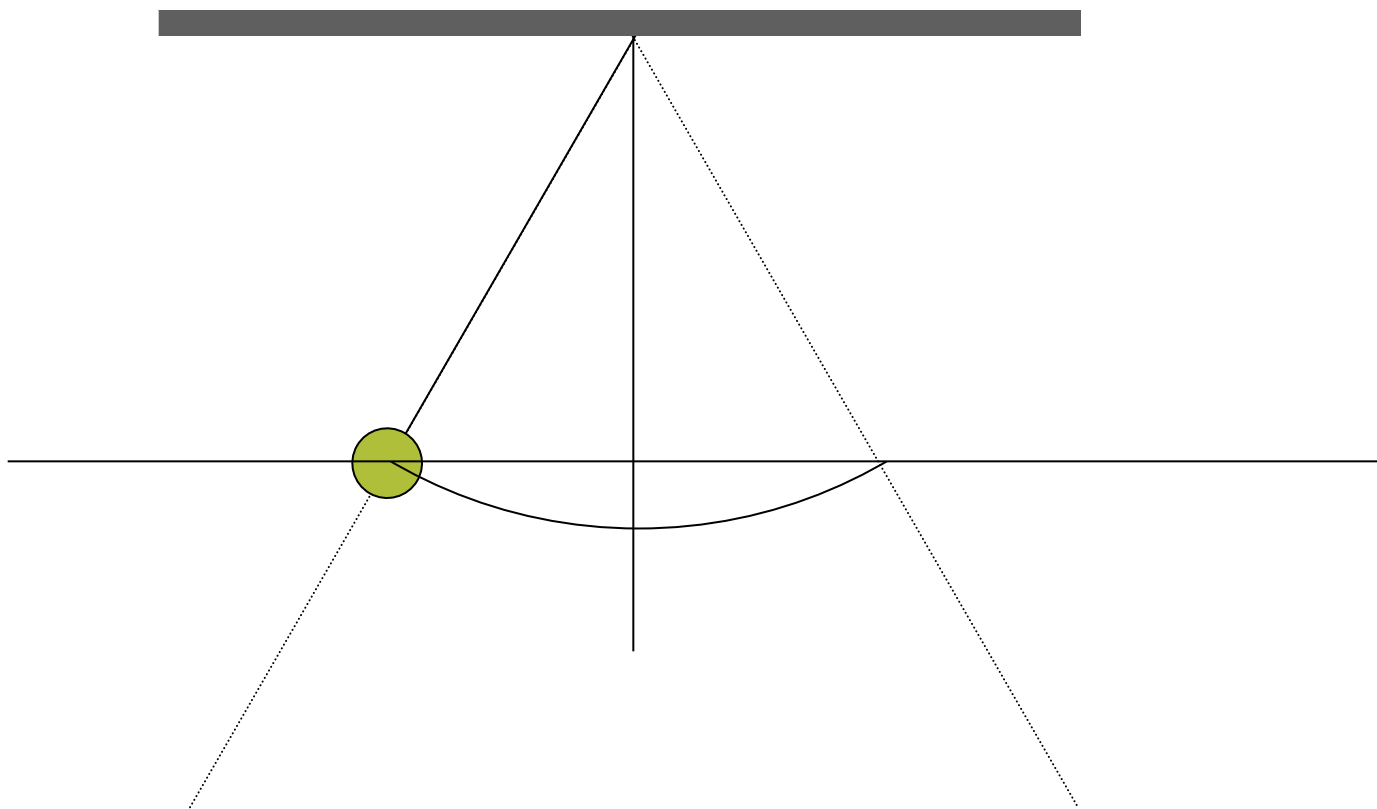


## 叠放次序—虚拟图层



叠放次序的明显差异





Play

分析

# 四、多媒体演示系统设计



## 组合效果—简单到神奇

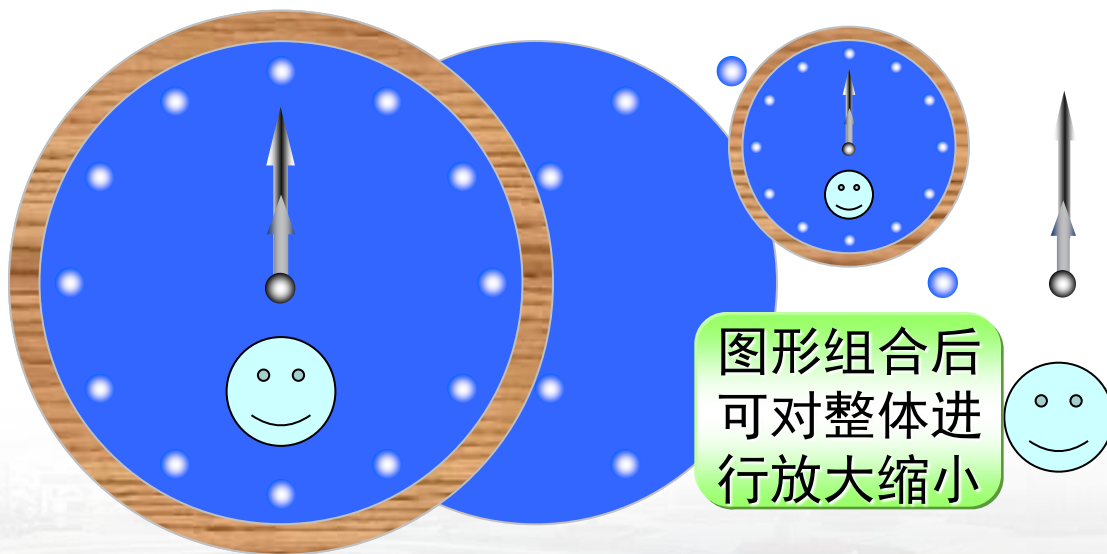
### 组合图形

#### 组合应遵循的规律

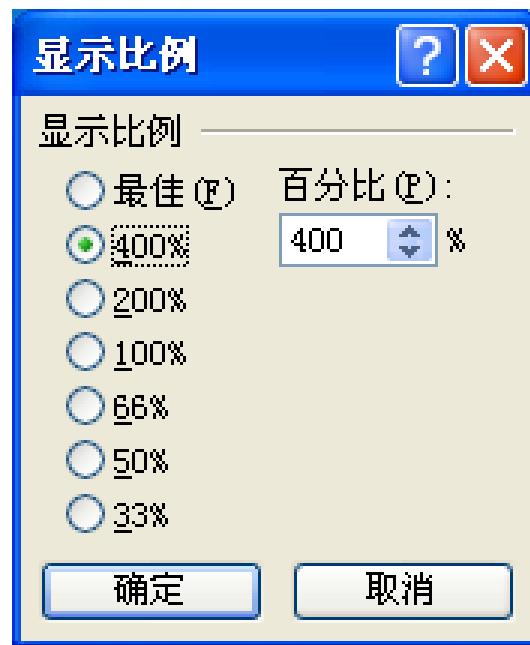
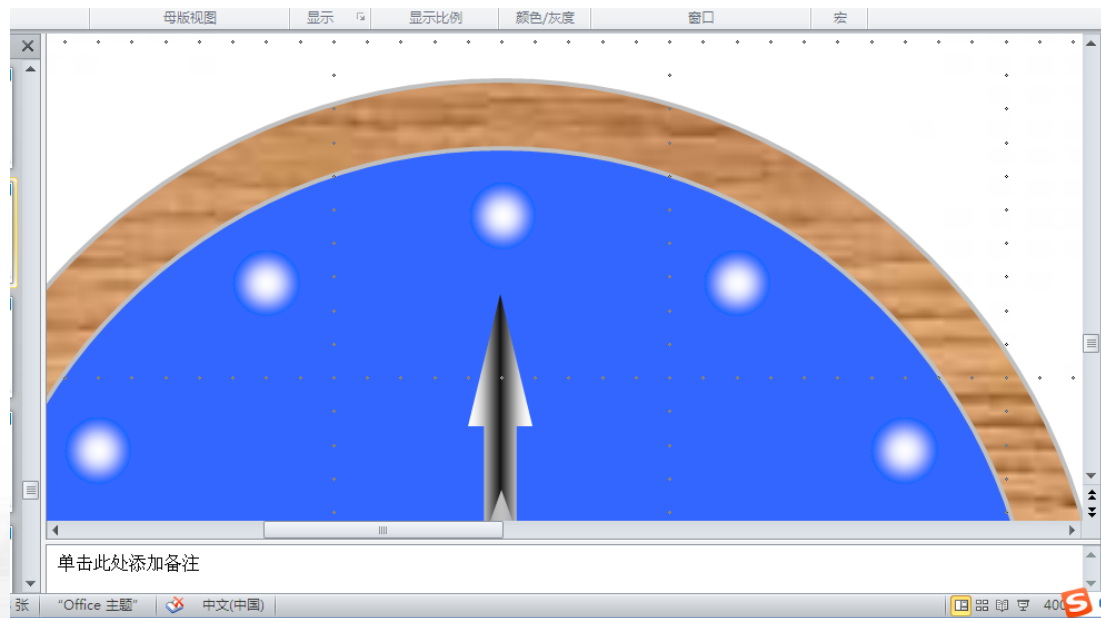
从简单到复杂

从背景往前景

从放大到缩小



# 四、多媒体演示系统设计



精确制图的关键

鼠标+ALT键

演示实质是视觉化的过程—非素材堆砌

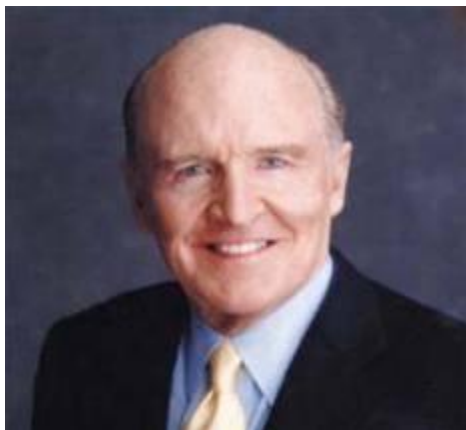
## 视觉化

- 把概念或数据翻译成图



# 也许你觉得这已经是视觉化

你们知道了，但是我们做到了。



杰克·韦尔奇 1960 年在 GE 公司开始自己的职业生涯，1981 年成为该公司的第八任董事长兼 CEO。在任期间，GE 公司的市值增长到 4000 亿美元，高居世界第一。

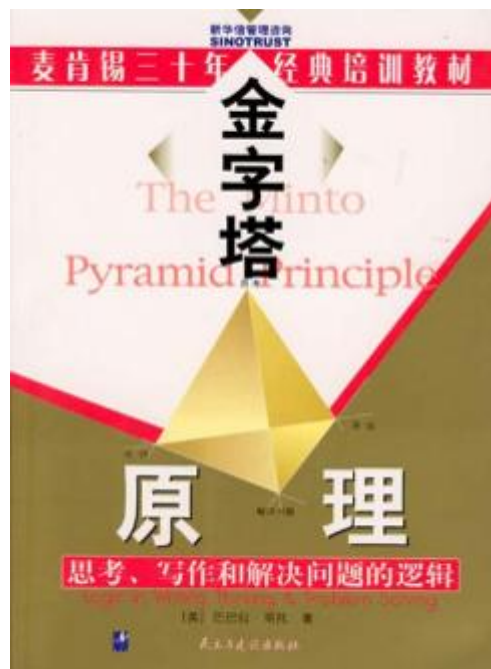
你们知道了  
但是我们**做到**了

—— Jack Welch



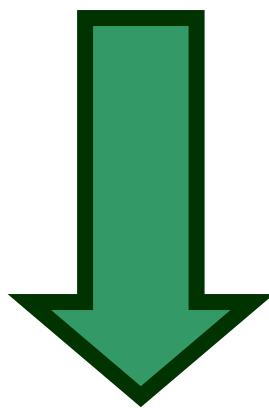
# 四、多媒体演示系统设计

## 逻辑视觉化的工具—金字塔原理



30年经典著作  
咨询顾问必读书

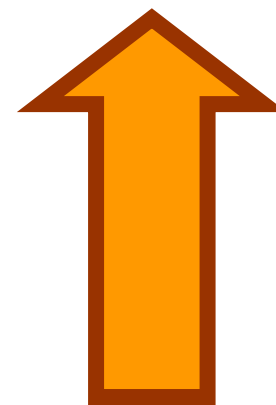
应用金字塔原理后：



制作时间



文字密度

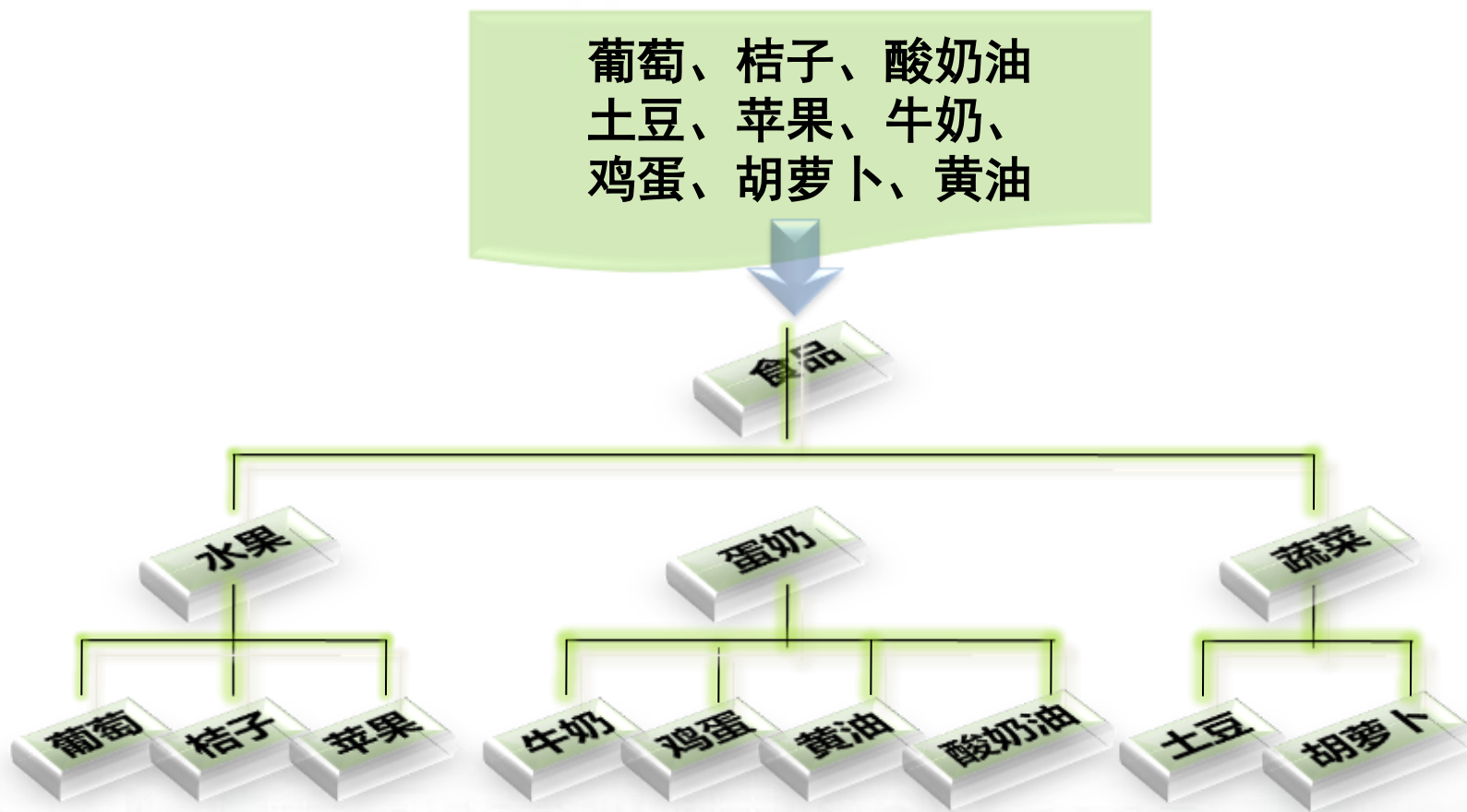


内容条理

# 四、多媒体演示系统设计



## 金字塔原理实例



# 四、多媒体演示系统设计



新手会想	专家会想
模板是哪里下载的？	为什么用这个模板？
背景主题能不能复制过来？	背景主题和论点是否协调？
动画特效我要是能做出来就好了！	动画对沟通有帮助吗？
他的图表怎么就这么漂亮呢？	有更合理的图表来表达观点吗？
这个字体哪里来的？	字体字型对观众阅读有影响吗？
色彩该怎么调整才好看呢？	光影设置如何和现场灯光匹配？
演示效果真漂亮啊！	演示效果有说服力吗？
... ..	... ..

## 少就是多

- 一页PPT中不超过6个概念
- 纲领式文本，不要超过6行
- 字体不要倾斜，不要超过3种
- 颜色搭配合理，不要超过3个
- 连续讲解时间，不要超过20分钟



**多媒体演示系统重点是观众消化了多少！**

## 五、多媒体演示文稿的背景

## 背景选择

根据不同的**观看对象**选择**背景**

根据不同的**主题内容**选择**背景**

根据不同的**使用环境**选择**背景**



中性色的背景适合成年人观看



亮丽的背景适合低年级的学生

# 政府报告类模板

全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化新繁荣，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。

演讲者：董影

## 目录



文化大发展大繁荣，文化软实力的提升，就一定带来中华民族伟大复兴的真正繁荣，建成文化强国，充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用，为伟大的中国梦奠定文化基础，为文化大发展大繁荣，为人类文明发展做出中华民族应有的贡献。

01 在此添加您的文字内容标题

02 在此添加您的文字内容标题

03 在此添加您的文字内容标题

04 在此添加您的文字内容标题

05 在此添加您的文字内容标题

## 前言

党的十八大报告指出，“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新繁荣，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”这一理论定位告诉我们，

中国梦离不开文化繁荣，文化繁荣是中国梦的文化底蕴，是中华民族伟大复兴的应有之义，建设文化强国是实现“中国梦”的重要支撑。早在1944年，毛泽东就在《文化工作中的统一战线》讲演中指出，“没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。”同样的道理，实现中国梦也需要扎实的文化底蕴，中国梦既要建立在雄厚的物质基础

上，也要建立在扎实的文化基础上，在一个文化落后的国度，是不可能实现伟大的中国梦的。

## 第一部分

在此添加您的文字标题

## 01、添加您的文字内容

输入机构名称



在此添加你的标题



在此添加你的标题



在此添加你的标题

## 01、添加您的文字内容

输入机构名称



党的十八大报告指出，“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新繁荣，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”



党的十八大报告指出，“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新繁荣，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”



党的十八大报告指出，“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全

# 商务科技演示PPT模板

商务科技演示PPT模板

目录

点击此处添加文本

1

点击此处添加文本

2

点击此处添加文本

3

点击此处添加文本

4

目录

1

点击此处添加文本

# 绿色清新论文答辩PPT



## 简约精致 毕业论文答辩模板

Graduate Academic Report & Thesis Defense



名字



指导老师





1



2



3



4



5



6





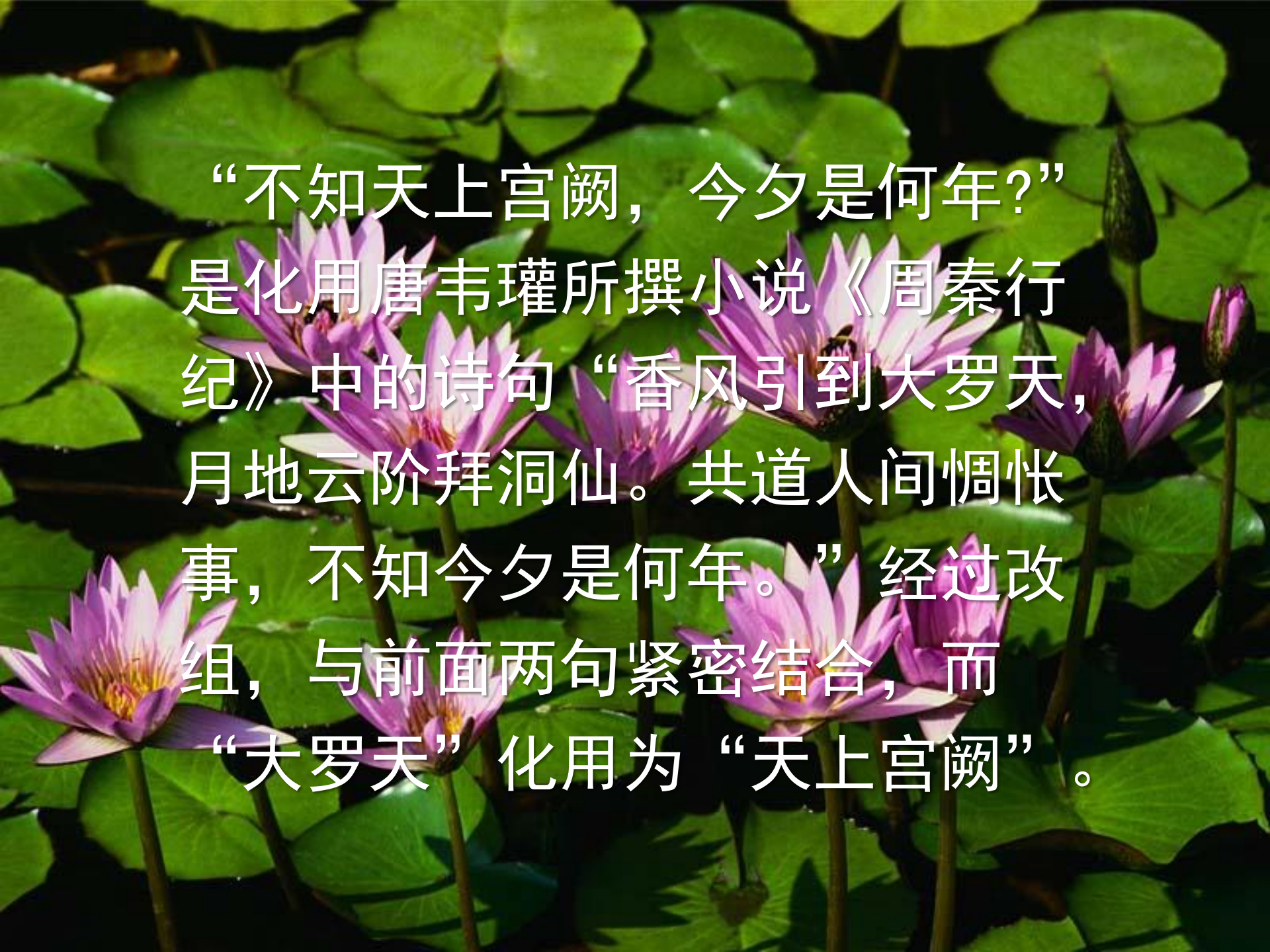
## 背景选择

背景是多媒体演示系统重要组成部分，它直接影响内容的呈现，就像黑板，目的让观众看清呈现的内容。

### 1. 图片背景

### 2. 颜色背景

### 3. 模板背景

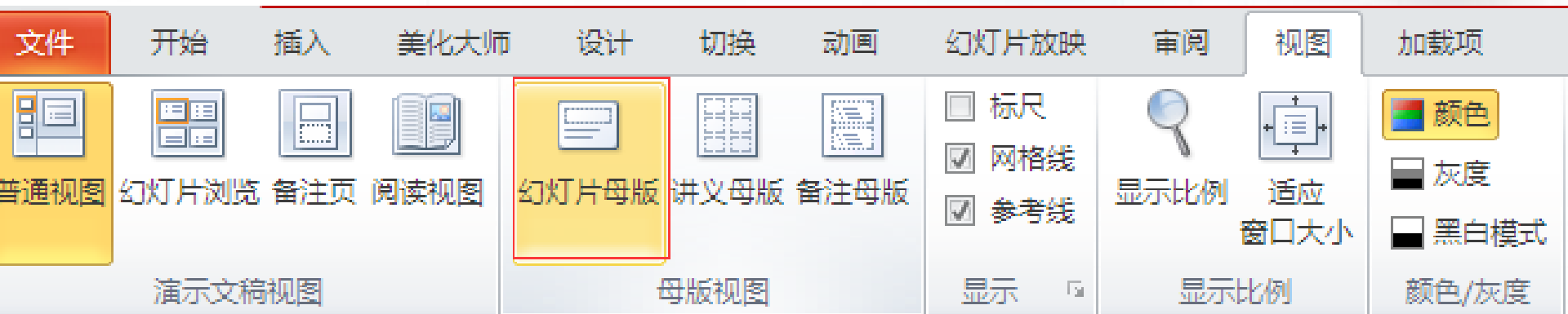
A photograph of a pond with several green lily pads and pink lotus flowers. The text is overlaid on the image in a white, serif font. The text reads: “不知天上宫阙，今夕是何年？”是化用唐韦瓘所撰小说《周秦行纪》中的诗句“香风引到大罗天，月地云阶拜洞仙。共道人间惆怅事，不知今夕是何年。”经过改组，与前面两句紧密结合，而“大罗天”化用为“天上宫阙”。

“不知天上宫阙，今夕是何年？”  
是化用唐韦瓘所撰小说《周秦行纪》中的诗句“香风引到大罗天，  
月地云阶拜洞仙。共道人间惆怅事，不知今夕是何年。”经过改  
组，与前面两句紧密结合，而  
“大罗天”化用为“天上宫阙”。

“不知天上宫阙，今夕是何年？”  
是化用唐韦瓘所撰小说《周秦行纪》中的诗句“香风引到大罗天，  
月地云阶拜洞仙。共道人间惆怅事，  
不知今夕是何年。”经过改组，  
与前面两句紧密结合，而  
“大罗天”化用为“天上宫阙”。

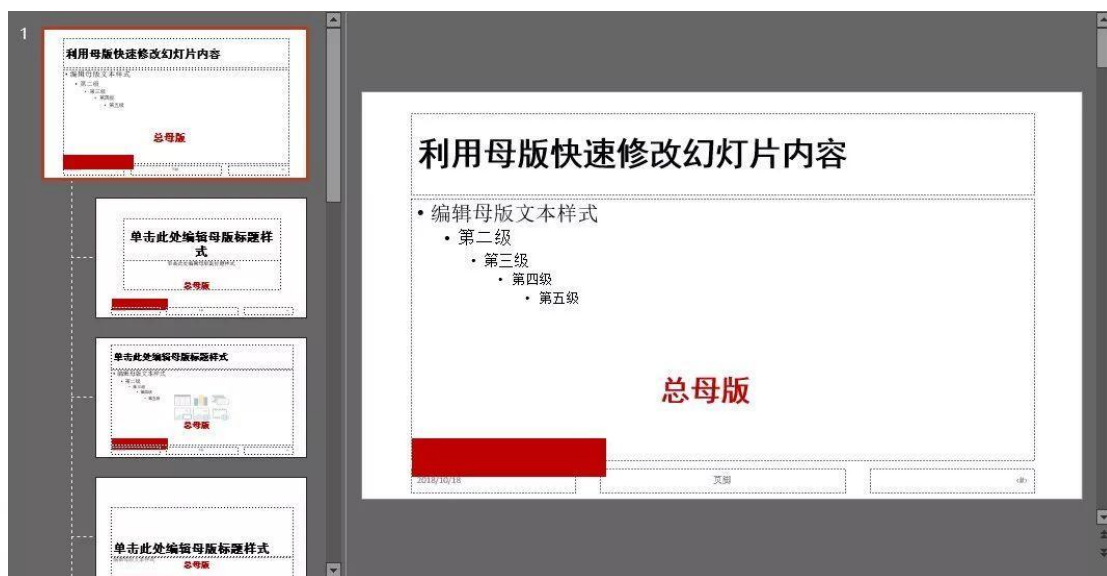
“不知天上宫阙，今夕是何年？”  
是化用唐韦瓘所撰小说《周秦行纪》中的诗句“香风引到大罗天，  
月地云阶拜洞仙。共道人间惆怅事，  
不知今夕是何年。”经过改组，  
与前面两句紧密结合，而  
“大罗天”化用为“天上宫阙”。

# 幻灯片母版



# 五多媒体演示文稿的背景

**幻灯片母版的设置：**单击幻灯片母版视图，进入幻灯片母版，在母版视图左侧幻灯片浏览列表中包括总母版和子母版。修改总母版改变的是整个幻灯片页面背景，修改子母版改变的是使用相应样式的幻灯片背景。在总母版页面中改变幻灯片占位符的字体、字号、颜色、背景、页眉、页脚等信息，演示文稿的所有幻灯片都相应的改变。



幻灯片的母版

## 幻灯片母版的修改

幻灯片母版优先级高于幻灯片的背景设置，当幻灯片母版设置完毕后，在幻灯片页面中修改幻灯片的背景，只能改变幻灯片母版的背景颜色。母版中添加的图像、图形、文本等要素不受影响，仍然显示在幻灯片中背景中。在设置背景格式面板中执行“隐藏背景图形”命令，则会彻底删除幻灯片的母版图形。

## 设置背景格式



### 填充

- ☒ 纯色填充(S)
- ☐ 渐变填充(G)
- ☐ 图片或纹理填充(P)
- ☐ 图案填充(A)
- ☒ 隐藏背景图形(H)

删除幻灯片的母版图形

## 六、多媒体对象的添加

# 六、多媒体对象的添加

## 文本的添加

纲领性文本，6行，行距，幻灯片版式。

一行一个文本框

# 六、多媒体对象的添加

## 幻灯片版式



一行一个文本框

# 六、多媒体对象的添加

## 文本的实现方法

# 大量的文本怎么办？



# 六、多媒体对象的添加



## 行距

“不知天上宫阙，今夕是何年？”是化用唐韦瓘所撰小说《周秦行纪》中的诗句“香风引到大罗天，月地云阶拜洞仙。共道人间惆怅事，不知今夕是何年。”。

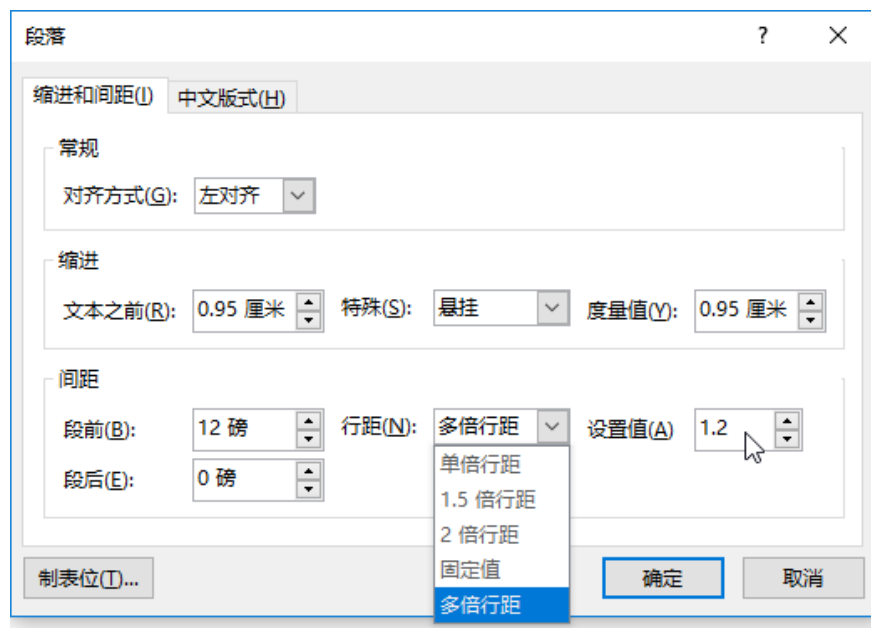
“不知天上宫阙，今夕是何年？”是化用唐韦瓘所撰小说《周秦行纪》中的诗句“香风引到大罗天，月地云阶拜洞仙。共道人间惆怅事，不知今夕是何年。”。

# 六、多媒体对象的添加

## 行距的实现方法

(1) 选择要更改的文本。  
在开始选项卡，在段落组中，单击“行距”按钮，然后单击行距选项。

(2) 请在行距下面的框中选择一个选项。为准确的间距，选择完全，然后键入或单击在旁边的箭头，如图所示。



# 六、多媒体对象的添加

## 幻灯片版式与占位符

幻灯片版式包含幻灯片上显示的所有内容的格式、位置和占位符框，如图9-6所示。占位符是幻灯片版式上的虚线容器，其中包含标题、正文文本、表格、图表、Smart Art图形、图片、剪贴画、视频和声音等内容。



幻灯片版式

# 六、多媒体对象的添加

## 图片的添加



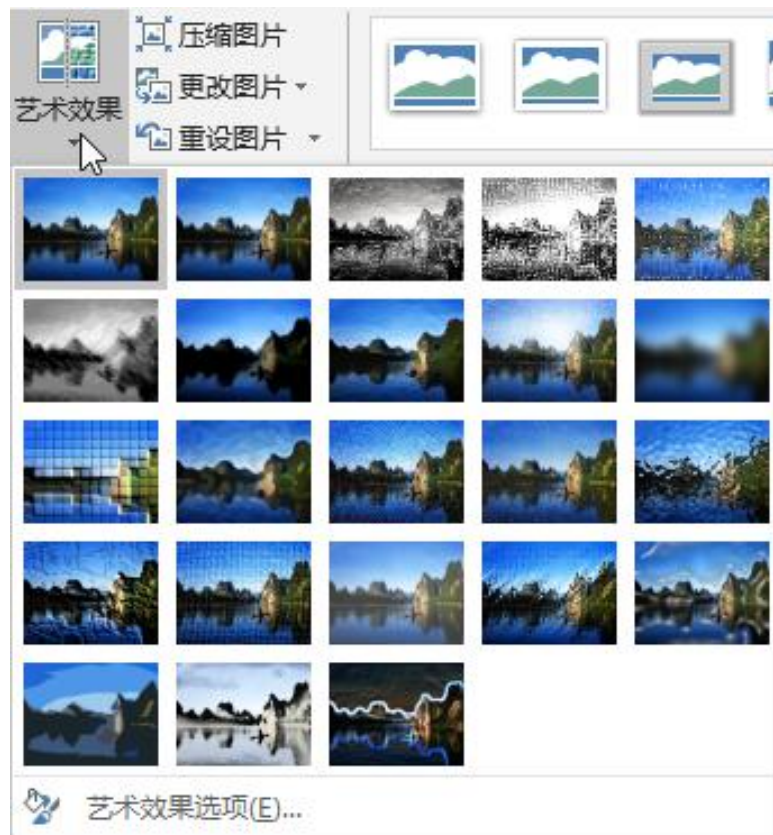
# 六、多媒体对象的添加

## 图片艺术效果

Power Point可以添加图片应用样式或效果，以增强其视觉效果。

(1) 单击图片，执行“设置图片格式”命令。单击“快速样式”，选择所需的样式，添加或更改阴影、反射、发光、边缘、棱台或三维旋转。

(2) 单击图片，执行“设置图片格式”命令，单击“艺术效果”，然后选择所需的艺术效果。

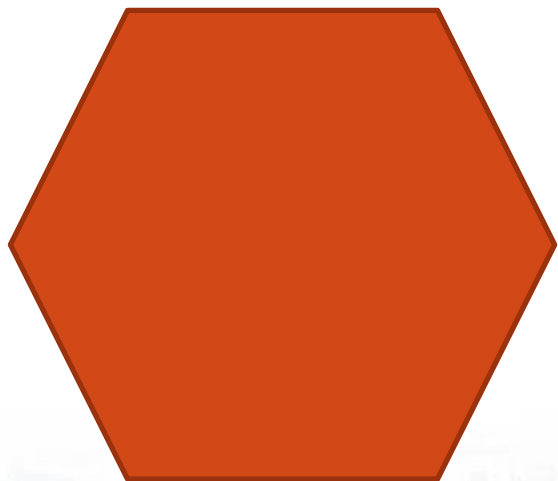


艺术效果

# 六、多媒体对象的添加



## 任意形状图片



# 六、多媒体对象的添加

## 具体操作方法

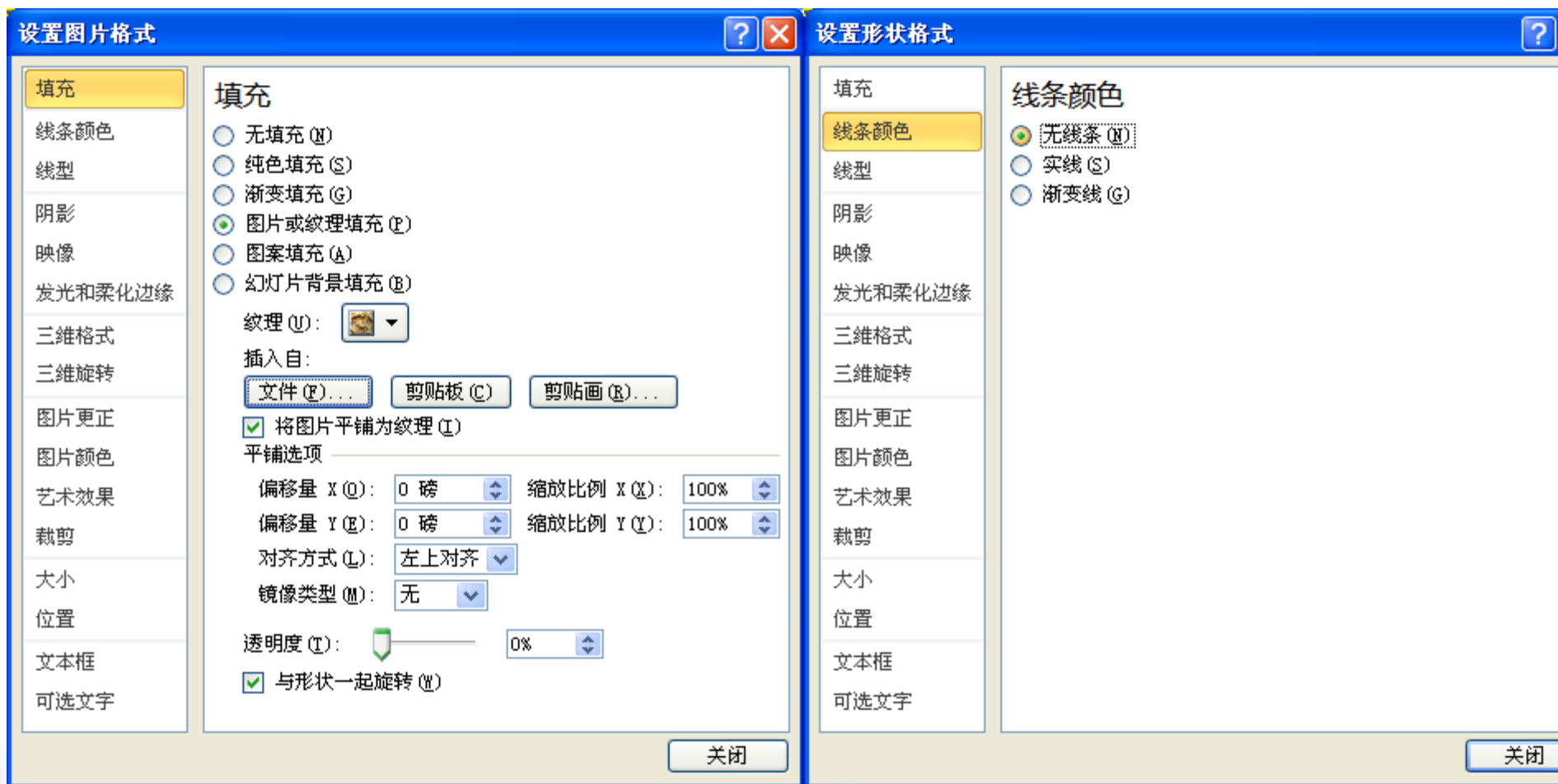
插入六边形。执行“插入”命令，单击“形状→六边形形状”。拖动选择的六边形形状以放置在所需位置。

设置图片填充。执行“形状格式”命令，单击“形状填充→图片→插入图片”。选择要使用的图片，然后单击“插入”。

设置无线条。执行“设置形状格式”命令，单击“填充→线条→无线条”。

# 六、多媒体对象的添加

## 任意形状图片





删除背景 更正 颜色 艺术效果 压缩图片 更改图片 重设图片

调整

图片样式

图片边框 图片效果 图片版式



# 六、多媒体对象的添加

过渡透明图片



透明



# 六、多媒体对象的添加

## 图片透明度

在Power Point 2016和Power Point 2019版中图片透明度设置非常方便，可通过图片格式直接修改。

修改形状的透明度。执行“形状格式”命令，单击“格式窗格→设置形状格式→填充→图片填充/无线条”。拖动“透明度”滑块以获得所需效果。



填充透明度

# 六、多媒体对象的添加

## 图片透明度

修改图片的透明度。选择要更改其透明度的图片。执行“图片格式”命令，单击“透明度→图片透明度选项”。在“图片透明度”下，拖动“透明度”滑块向右以设置所需透明度的百分比，或在框中设置百分比值。



图片透明度

# 六、多媒体对象的添加

## 图片蒙版

蒙版原本是Photoshop中的概念，简单理解为覆盖在其他元素上的半透明色块称为蒙版，蒙版能够实现图片过渡透明的效果。利用Power Point里面的图片和形状填充叠加，可以模拟实现Photoshop的蒙版效果。

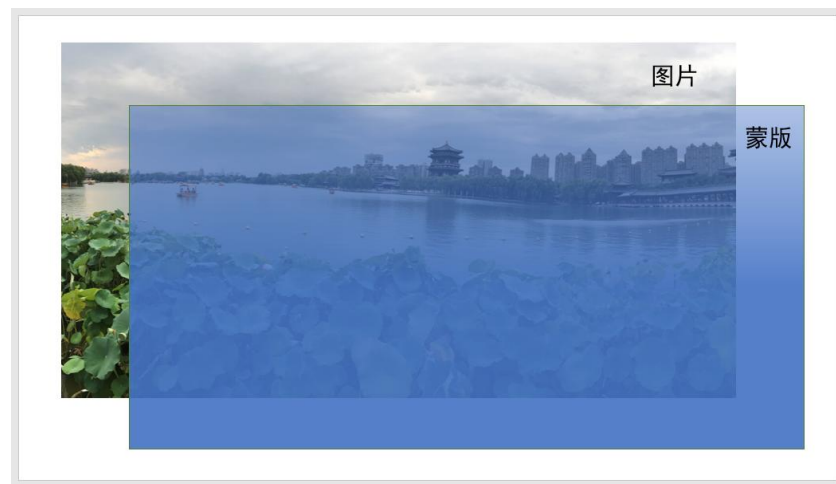
# 六、多媒体对象的添加

## 图片蒙版

在Power Point中插入一个图片。

在图片上绘制一个同样大小的矩形，执行“形状格式”命令，单击“格式窗格→渐变填充”。

设置渐变光圈。选择“颜色”为“绿色”、“渐变类型”为“线性”、“角度”为“90度”，左侧一端设置透明度为100%，右侧一端设置透明度为0%，渐变蒙版添加完成。



图片蒙版

# 六、多媒体对象的添加

## 声音

### 1. 声音插入MP3、 WMA（保存）

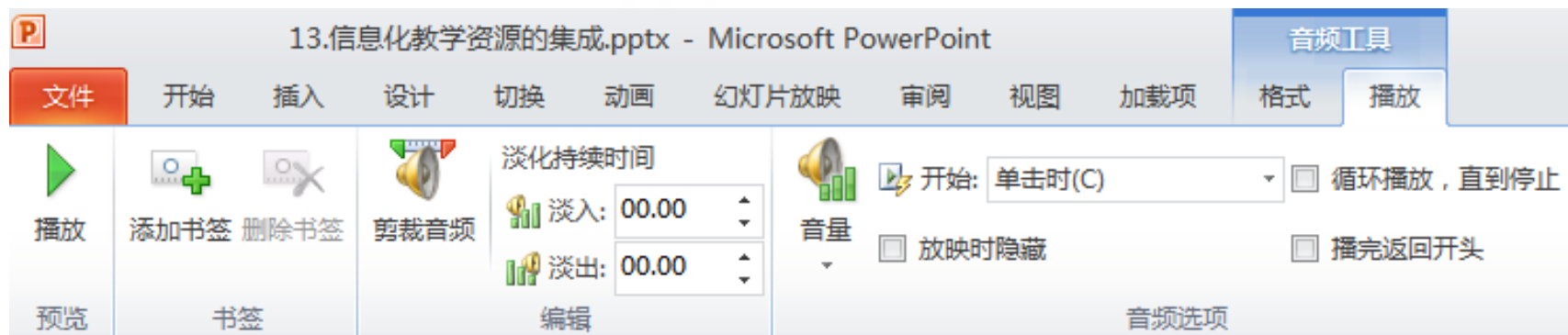
2003版 分离的，声音文件和PPT在一个文件中

2010版以上 声音文件集成到PPT中



# 六、多媒体对象的添加

## 声音剪辑



# 六、多媒体对象的添加

## 视频

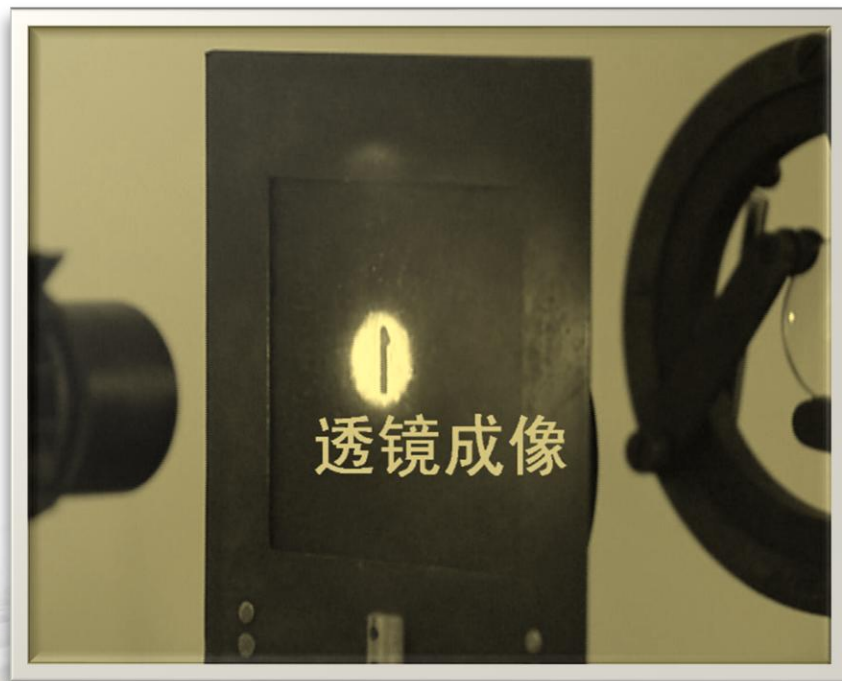
1. 视频添加、剪辑（WMV、MPG），视频文件集成到PPT中（2010版以上）。



# 六、多媒体对象的添加

## 视频

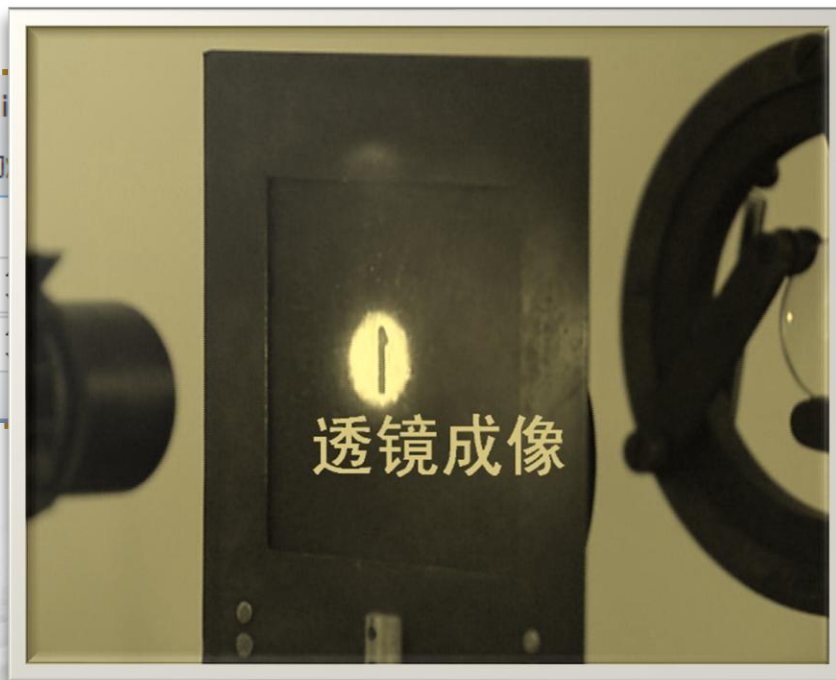
### 2. 视频特效（亮度、色彩）



# 六、多媒体对象的添加

## 视频

### 3. 视频播放方式（未播放时隐藏、全屏播放）



# 六、多媒体对象的添加

## 视频

### 4. 视频播放方法（按钮）

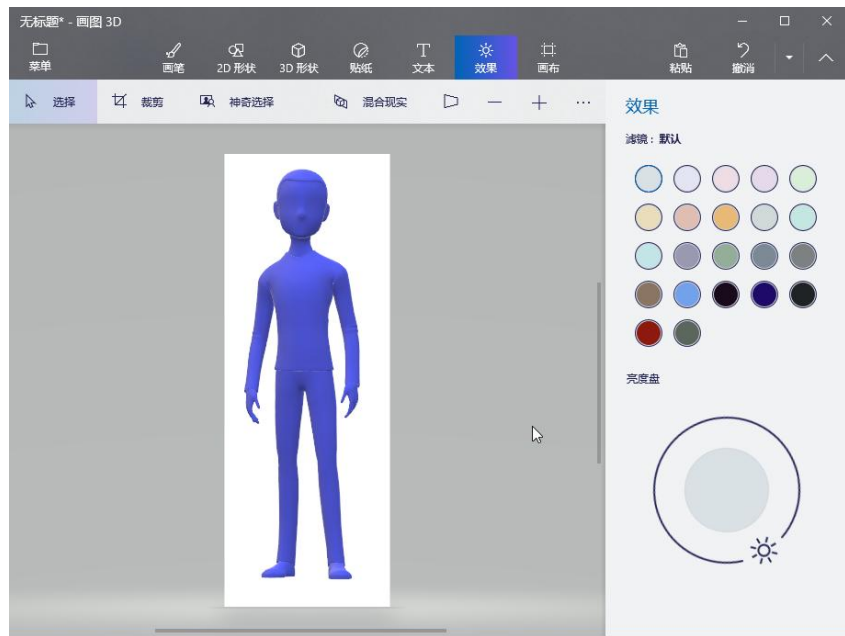
播放视频



# 六、多媒体对象的添加

## 3D模型制作

Power Point 2019版本支持3D模型，将画面展示由二维层面延展到三维层面。若要从 Remix 3D 中执行三维模型命令，请单击“三维模型→来自在线来源”。在显示的对话框中，可浏览或搜索 Remix 3D 目录中的三维图像。如果Power Point不能使用在线的三维模型，可利用也可以通过WIN10 的“画图3D”应用来制作简单的3D模型。





画图3D

# 六、多媒体对象的添加



## 3D模型添加

将三维模型插入文件的方法与插入其他图像的方法基本相同。单击“插入→三维模型→从文件”。插入后，可以使用三维控件 ，单击、按住并拖动鼠标控制图像向任何方向旋转或倾斜。右击鼠标执行“平移与缩放”命令 ，向里或向外拖动图像句柄可缩小或放大图像。

# 六、多媒体对象的添加

## 3D模型演示

添加“进入”、“转盘”、“摇摆”、“退出”等三维模型动画效果。在功能区的“动画”选项卡上，单击任意一种3D 动画效果，选择所需的动画效果。在功能区上，执行“效果选项”命令，打开菜单可选择与“方向”、“强度”和“旋转轴”相关的属性。要查看操作中的效果，请在功能区上单击“预览”。



三维模型动画效果

# 六、多媒体对象的添加

## 3D模型演示

设置幻灯片的“平滑”切换，动态展示三维模型。若要有效地使用平滑切换效果，需要两个以上的幻灯片，至少有一个以上的共性对象。最简单方法是复制当前幻灯片，在复制后的幻灯片中对三维模型进行旋转或缩放，对该幻灯片设置“平滑”切换效果，执行“切换”命令，单击“平滑”，预览幻灯片，即可三维模型的动态展示。



幻灯片平滑切换

## 七、演示文稿的动画设计

# 七、演示文稿的动画设计

## 自定义动画

进入：●

强调：●

退出：●

路径：●

# 《三国鼎立》 课堂练习

## 1、填空题

东汉末年，军阀割据称雄。其中，以黄河中下游的袁绍和曹操的实力最强。在公元200年，发生了著名的官渡之战。

答案

上一题

下一题

# 《三国鼎立》课堂练习

## 2、单选题

曹操在统一北方的过程中决定性战役是（ ）

A、巨鹿之战

B、官渡之战

C、长平之战

D、赤壁之战

答案

上一题

下一题



秦始皇



诸葛亮



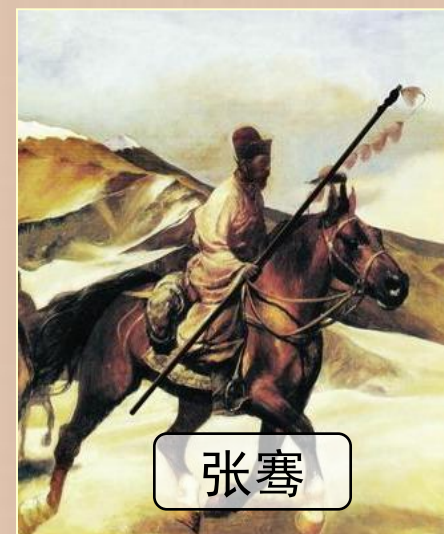
项羽



刘邦



曹操



张骞

以上人物不是三国中的人物是？

# 《三国鼎立》 课堂练习

## 4、匹配题

乌巢之策

东汉皇族

卧龙先生

火攻之计



周瑜



许攸



孙权



曹操



黄盖



孔明



刘备

上一题

下一题

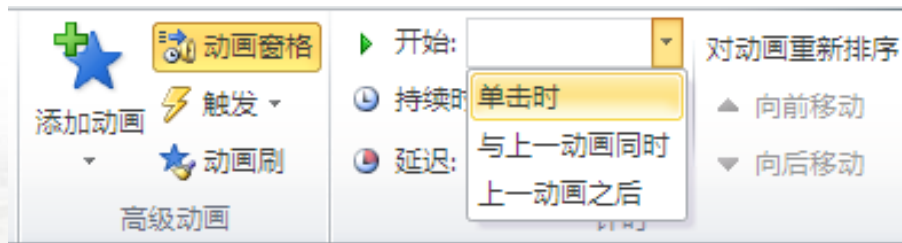
# 七、演示文稿的动画设计

## 自定义动画三种启动方式

单击

之前

之后



The background of the slide features a vibrant blue sky with soft, white, cloud-like bokeh effects. Several large, bright yellow sunflowers with detailed brown centers are scattered across the frame. In the bottom right corner, a stack of white papers or a book is visible, partially obscured by the sunflowers.

威

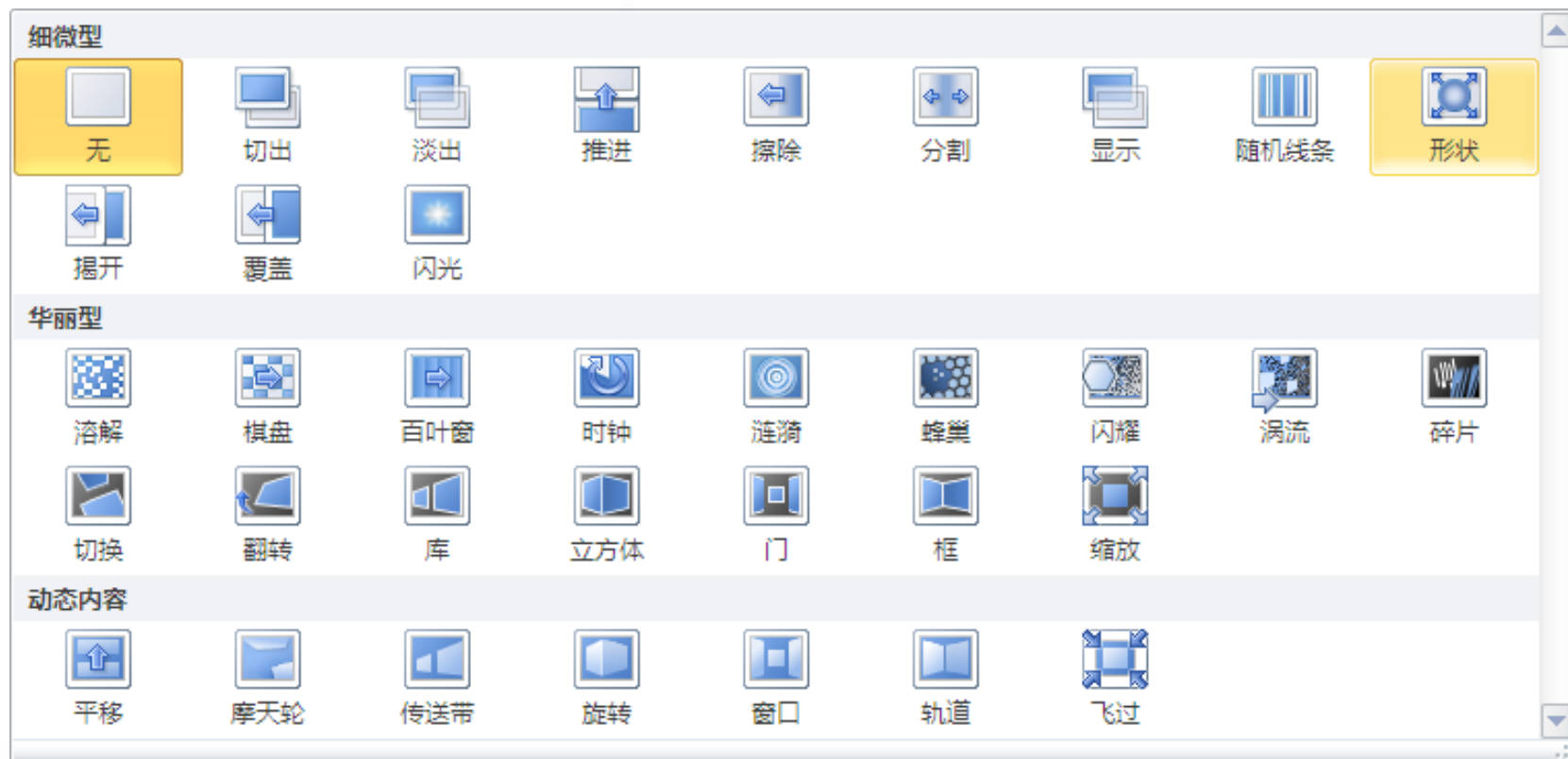
>>POWERPOINT  
多媒体演示系统

辽宁省精品资源共享课

# 七、演示文稿的动画设计

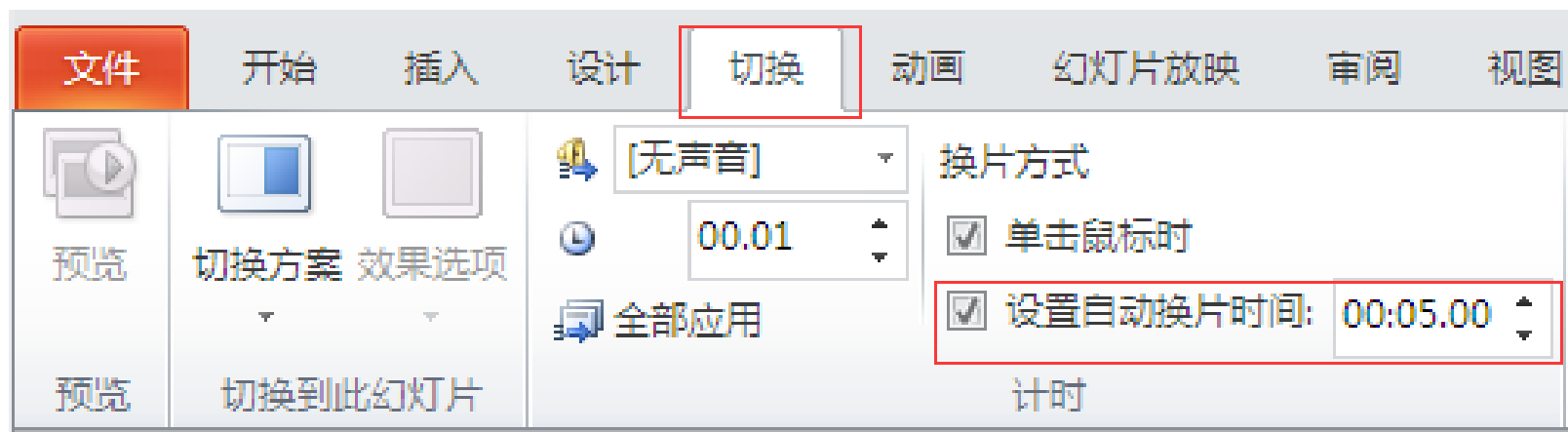


## 幻灯片切换效果



# 七、演示文稿的动画设计

## 幻灯片切换方式



# 七、演示文稿的动画设计

## 幻灯片放映方式

设置放映方式

放映类型

☒ 演讲者放映 (全屏幕) (F)

☐ 观众自行浏览 (窗口) (B)

☐ 在展台浏览 (全屏幕) (K)

放映选项

☒ 循环放映，按 ESC 键终止 (L)

☐ 放映时不加旁白 (N)

☐ 放映时不加动画 (S)

绘图笔颜色 (E):

激光笔颜色 (E):

放映幻灯片

☒ 全部 (A)

☐ 从 (F):  到 (T):

☐ 自定义放映 (C):

换片方式

☐ 手动 (M)

☒ 如果存在排练时间，则使用它 (U)

多监视器

幻灯片放映显示于 (O): 

主要监视器

☐ 显示演示者视图 (W)

若要在放映幻灯片时显示激光笔，请按住 Ctrl 键并按下鼠标左按钮。

确定

取消

## 八、演示文稿的交互设计

# 八、演示文稿的交互设计

## 交互的类型

1、动作按钮

2、超级链接

3、动作设置

4、触发器



## 动作按钮



# 超级链接

## (1) 文字超级链接

文字超级链接

文字超级链接

两种链接方法效果不同



## (2) 幻灯片配色方案的修改

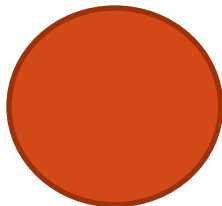
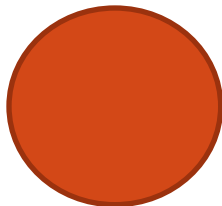
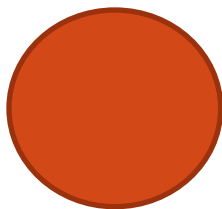
动作设置

制作闪烁按钮

诵读录音

名师讲解录像

## 触发器








## 九、演示文稿发布打包

# 九、演示文稿发布打包

## 视频格式创建方法

将三维模型插入文件的方法

(1) 单击“文件→导出→创建视频”。在“创建视频”标题下的第一个框中，选择视频质量（或分辨率），建议选择全高清（1080P）或高清（720P）。

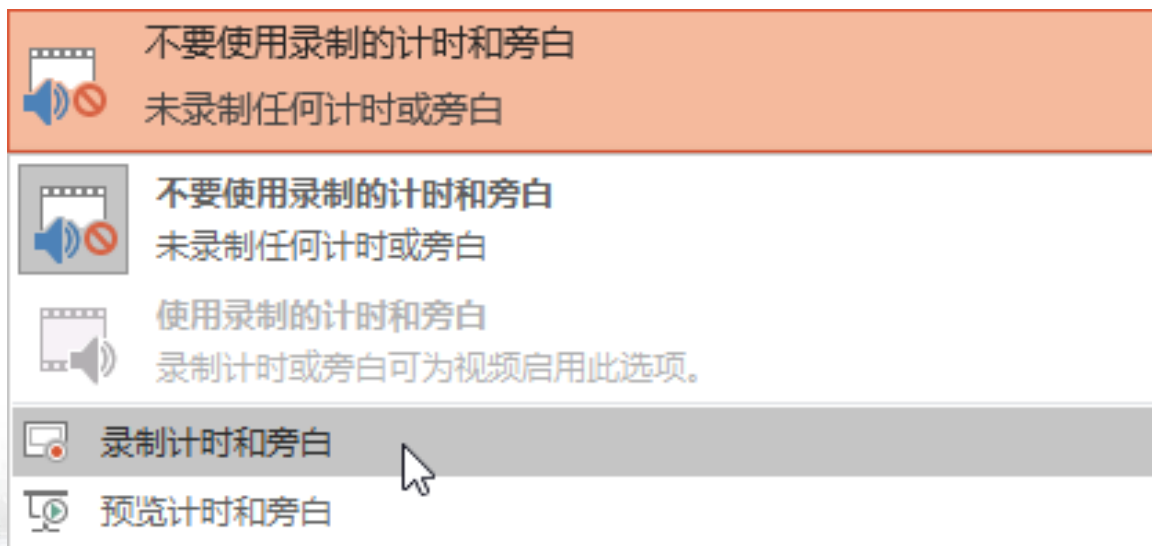
	全高清(1080p) 较大文件大小和整体优质(1920 x 1080)
	超高清(4k) 最大文件大小和超高质量(3840 x 2160)
	全高清(1080p) 较大文件大小和整体优质(1920 x 1080)
	高清(720p) 中等文件大小和中等质量(1280 x 720)
	标准(480p) 最小文件大小和最低质量(852 x 480)

设置视频分辨率

# 九、演示文稿发布打包

## 视频格式创建方法

(2) 使用“录制计时和旁白”，默认值是“不使用录制计时和旁白”。如果没有录制计时旁白，每张幻灯片花费的时间默认为 5 秒，单击“录制计时和旁白”。



录制计时和旁白

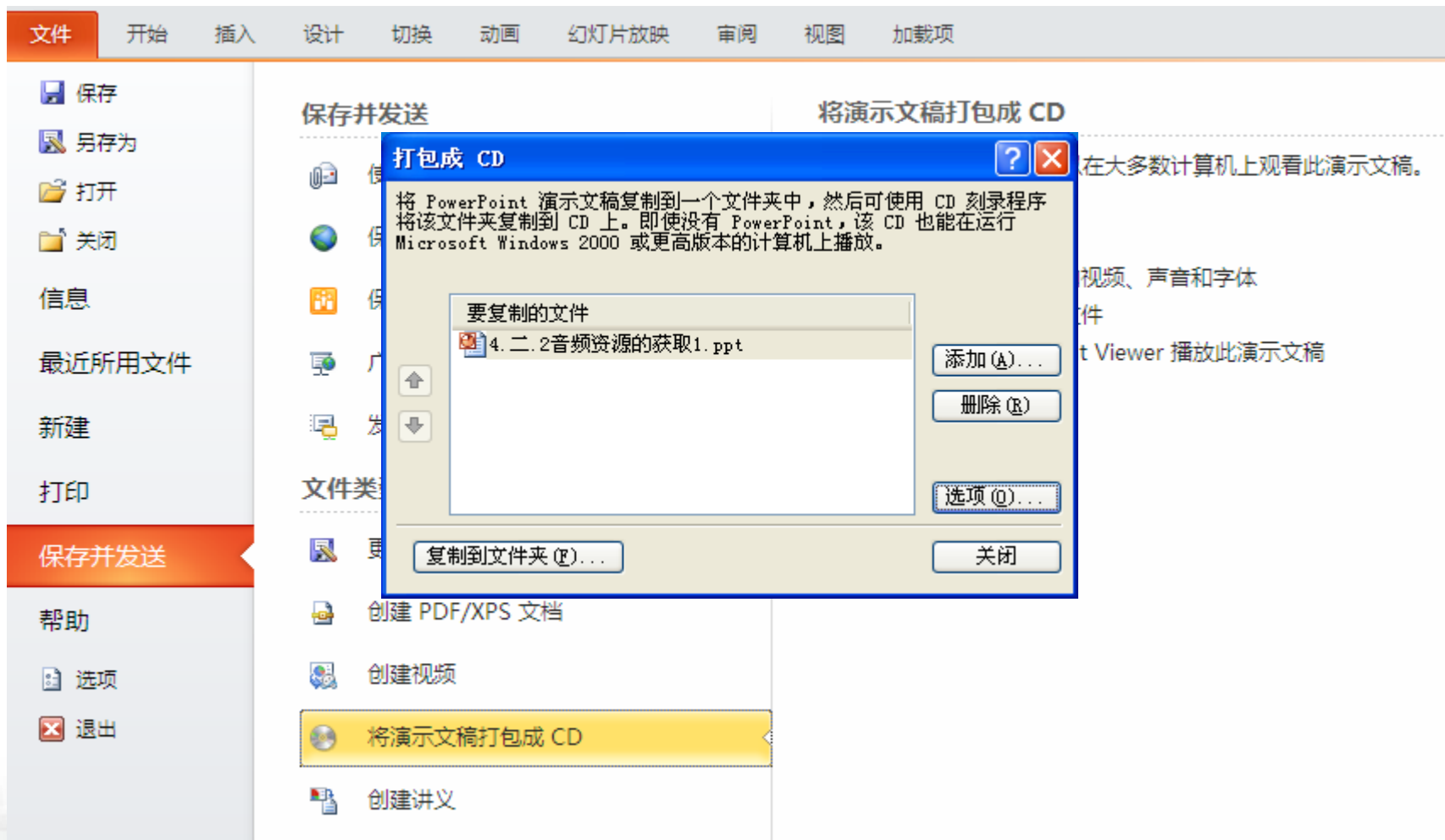
# 九、演示文稿发布打包

## 视频格式创建方法

(3) 在弹出演示文稿的录制界面中单击“录制”按钮，录制演示文稿的讲解。录制结束后，默认选择“使用录制的计时和旁白”，单击“创建视频”。在“文件名”框中，为视频输入文件名，浏览要包含此文件的文件夹，然后单击“保存”。

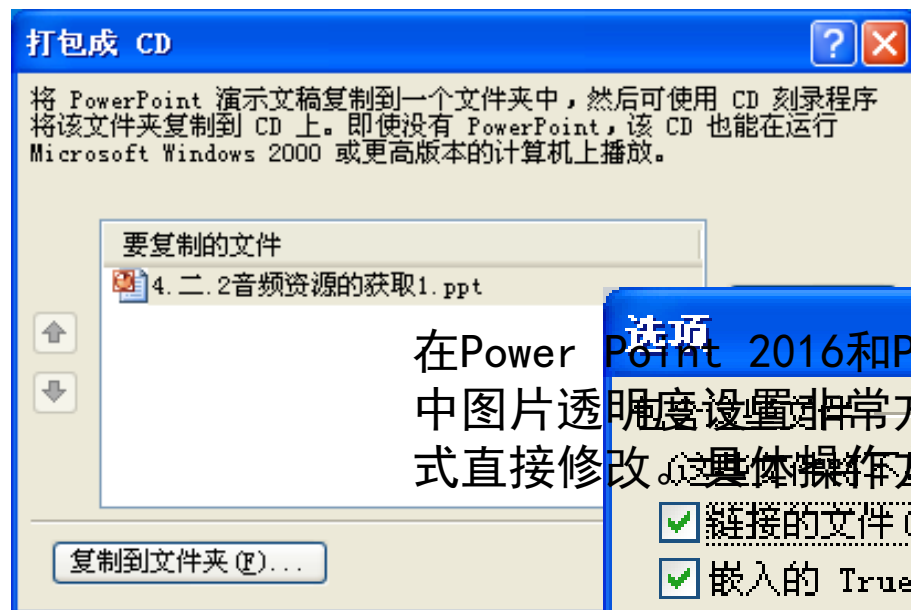
# 九、演示文稿发布打包

## 打包模式



# 九、演示文稿发布打包

## 打包模式



在Power Point 2016和Power Point 2019版中图片透明度设置非常方便，可通过图片格式直接修改。（具体操作方法如“要复制的文件”列表中）

